



Curriculum vitae

Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat /

Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale
dobândite

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale
dobândite

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale
dobândite

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

BURGHELE, Camelia Corina

Zalău, strada Maxim Gorki, nr. 31 D, cod poștal 450054, România

0744184554

cameliaburghele@gmail.com

Română

25.09.1968

Feminin

cercetător științific / etnologie

din 1995 până în prezent

cercetător științific I

cercetarea culturii tradiționale în nord - vestul României, pe baza unui contract de cercetare încheiat cu instituția

Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, strada Unirii, nr. 9, cod poștal 450042

muzeografie – etnografie (etnologie, antropologie)

1983 – 1987

Diplomă de bacalaureat

literatură, matematică

Liceul de Matematică – Fizică, Zalău

1990 – 1995

Diplomă de licență

disciplinele specifice secției română – etnologie: folclor, etnologie, antropologie culturală, literatură română și universală

Facultatea de Litere, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj Napoca

1993 – 1998

Diplomă de licență

disciplinele specifice secției de jurnalism: mass media, publicitate, teoria comunicării, istoria presei

Facultatea de Științe politice, administrative și jurnalistică, Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj Napoca

| | |
|--|--|
| Perioada | 1997 – 1998 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de studii aprofundate, titlu de magister / master la modulul de studiu "Literatura română în context european" |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | literatură română, literatură populară, literatură universală |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Litere, profilul filologie, Univ. Babeș – Bolyai, Cluj Napoca |
| Perioada | 2005 – 2007 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de master la modulul de studiu "Managementul bunurilor culturale" |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | managementul bunurilor culturale, muzeografie, istoria artei |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Istorie, Universitatea București |
| Perioada | 1998 – 2000 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de muzeograf |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | disciplinele specifice programului de pregătire "Bazele muzeologiei": muzeologie, conservarea pieselor de patrimoniu, comunicarea în muzee |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, Ministerul Culturii și Cultelor, București |
| Perioada | 1998 – 1999 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | informații în cadrul a două stagii de pregătire: "Valori și structuri democratice europene. Metode și instituții educaționale. Noi strategii în promovarea culturii" |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | The Colleges of European Education, Veille, Danemarca |
| Perioada | 2002 – 2003 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | discipline specifice a două stagii de pregătire: "Managementul instituțiilor muzeale (de cultură)": managementul în cultură, managementul în muzee |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, Ministerul Culturii și Cultelor, București |
| Perioada | 2003 |
| Calificarea / diploma obținută | Atestat de expert în domeniul "Bunurilor cu semnificație etnografică: meșteșuguri (lemn, ceramică) - jud. Sălaj" |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | informații cu privire la cultura tradițională și conservarea patrimoniului cultural |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Ministerul Culturii și Cultelor, București |

| | |
|--|--|
| Perioada | 2003 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de doctor (distincția Magna Cum Laude) |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | subiectul tezei: "Terapia și psihoterapia populară. Note pentru o antropologie a sănătății" (conducător științific prof.univ.dr.Ion Șeuleanu) |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj Napoca |
| Perioada | 2011 – 2013 |
| Calificarea / diploma obținută | bursier pentru obținerea diplomei de studii postdoctorale; finalizarea Școlii Postdoctorale a Academiei Române cu <i>Certificat de absolvire</i> (București, 30 mai 2013) |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | subiectul proiectului de cercetare postdoctorală: "Asumarea identității culturale în comunitățile românești din Maramureșul ucrainian (Transcarpatia - Ucraina) <i>conservare și / sau dinamică socio-culturală în context multiethnic</i> " (conducător științific acad. prof.univ.dr.Sabina Ispas) |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Academia Română, București |
| Aptitudini și competențe personale | |
| Limba(i) maternă(e) | Română |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | |
| Autoevaluare | |
| Nivel european (*) | |
| Limba franceză | |
| Limba engleză | |
| Competențe și abilități sociale | Foarte bune abilități de comunicare Spirit de echipă |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Bune capacități organizatorice, deprinse în funcția de șef de secție (8 ani) și în organizarea unor campanii etnografice de teren |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Abilități în utilizarea programelor de editare de texte, utilizarea internetului și a poștei electronice |
| Alte competențe și aptitudini | O bună capacitate de analiză și sinteză, manifestată în abilitatea de redactare a unor materiale pe teme profesionale ori conexe Un bun exercițiu de public speaking (deprins ca speaker asociat la firme specializate) Capacități de mediere a conflictelor (atestat de mediator autorizat) |
| Permis(e) de conducere | Categoria B |
| Informații suplimentare | Volume publicate în edituri acreditate sau recunoscute profesional: 1. Satele sălăjene și poveștile lor (serie) <ul style="list-style-type: none"> • vol. I RITMURILE COTIDIANULUI. Dimensiuni feminine / masculine ale |

| Înțelegere | | | | Vorbire | | | | Scriere | |
|------------|------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|------------------------|--------------|------------------------|------------------|------------------------|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| B2 | utilizator independent | C1 | utilizator experimentat | B1 | utilizator independent | B2 | utilizator independent | B2 | utilizator independent |
| B1 | utilizator independent | B1 | utilizator independent | A2 | utilizator elementar | A2 | utilizator elementar | A2 | utilizator elementar |

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

satului sălăjean tradițional

- vol. II **RITUAL, CEREMONIAL, SĂRBĂTORESC**. Bucurie și tristețe în satul sălăjean tradițional
- vol. III **CĂMAȘA CIUMEI**. Mentalitate și praxis magico-ritual în satele sălăjene
- vol. IV **ÎNFRÂNGEREA BOLII: SĂNĂTATEA REFĂCUTĂ**. Orizontul magico-ritual al satului sălăjean
- vol. V **MANIPULAREA DESTINULUI**. În numele magiei terapeutice: vechi credințe din Sălaj
- vol. VI **DE LA SĂNĂTATE LA BOALĂ ȘI ÎNAPOI**. Descântec, rugăciune și leac în satul sălăjean
- vol. VII **SATUL TIMPULUI, TIMPUL SATULUI**. Modele sălăjene de construire a identității locale
- vol. VIII **POVEȘTI ȘI POVESTITORI**. Ferestre deschise către memoria satului sălăjean
- vol. IX **VESELIA SATULUI ȘI OSPITALITATEA FAMILIEI**. La nuntă în satele sălăjene
- vol. X **RECONSTRUCȚII IDENTITARE CITITE ANTROPOLOGIC**. Povestea și savoarea mâncărilor de altădată

Editura Caiete Silvane, Editura Etnologică, Zalău – București, 2015 - 2017 (prefețe de acad. Sabina Ispas, prof. univ. Nicolae Panea, prof. univ. Ion Șeuleanu, prof. univ. Ion Taloș, prof. univ. Antoaneta Olteanu, conf. univ. Narcisa Știucă, dr. Nicoleta Coatu, dr. Ligia Fulga, conf. univ. Eleonora Sava, conf. univ. Ioana Fruntelată).

2. Șapte zile în Țara Silvaniei. Het nap a Szilagysagban. Seven days in the Land of Sylvania, volum tipărit Editura Caiete Silvane, Zalău, 2011 (180 pag), volum editat în limbile română, maghiară, engleză; album de fotografii, în finalul volumului; volumul este un demers de promovare etno-turistică a județului Sălaj.

Notă: volumul a fost reeditat sub același nume - **ediția a II-a, revizuită și adăugită**, Editura Caiete Silvane, Editura Etnologică, Zalău – București, 2015 și **ediția a III-a revizuită și adăugită**, Editura Caiete Silvane, Zalău, 2022)

3. Asumarea identității culturale în comunitățile românești din Maramureșul ucrainian (Transcarpatia – Ucraina); *conservare și / sau dinamică socio-culturală în context multiethnic*, volum tipărit la Editura Muzeului Național al Literaturii Române, Colecția Aula Magna, lucrare editată în cadrul proiectului "Valorificarea identităților culturale în procesele globale" (derulat de Academia Română și cofinanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, București, 2013 (301 pagini).

4. Solnocu de Mijloc la 1864. Chestionarele academicianului Pesty Frigyes, (împreună cu Viorel Ciubotă și Mizser Lajos), volum apărut la Editura Caiete Silvane – Zalău și Eikon – Cluj Napoca; sunt prezentate considerații istorice și etnografice pe marginea chestionarelor aplicate de Academia Maghiară la 1864 în satele Sălajului istoric, dar și documentele de arhivă în limbile maghiară și română.

5. Ceramica de Zalău. A Zilahi Keramia. Ceramic of Zalău (împreună cu Totszegy Tekla, Olimpia Mureșan, Emanoil Pripon, Szabo Attila), album apărut la Editura Mega – Cluj Napoca și Editura Porolissum – Zalău, care valorifică etnologic și estetic colecția de ceramică a muzeului zălăuan (2014, text în limbile română, maghiară, engleză, fotografii color).

6. Țărani de ieri și de azi. Dinamica peisajului cultural pe Valea Almașului (coord.), Editura Caiete Silvane, Zalău, 2018; volumul valorifică cercetările

etnografice de teren din satele sălăjene (Valea Almașului) realizate în 2015 și 2016 în cadrul taberelor etnografice organizate de CCA Sălaj.

7. Bădăcin, satul memoriei culturale. Demersuri antropologice de Centenar (coord.), Editura Caiete Silvane, Zalău, 2019; volumul valorifică cercetările etnografice de teren din satul Bădăcin / Sălaj, realizate în 2017 și 2018 în cadrul taberelor etnografice organizate de CCA Sălaj.

8. De la vrajă la vrăjeală. O antropologie a supranaturalului contemporan, Editura Institutul European, Iași, 2017; volumul este prefațat de prof. univ. dr. Nicu Gavriluță și pledează pentru o „re-vrăjire” contemporană a lumii după o „dezvrăjire” conjuncturală, trecând în revistă câteva forme și formule de magii contemporane, de revirimente ale unor scenarii magico-rituale, dar și „rateuri” sau cazuri de malpraxis și „vrăjeli”.

9. Case, oameni și povești. Arhitectură și locuire pe Valea Someșului – Sălaj (coord.), Editura Universitară București, Editura Porolissum Zalău, 2018; volumul valorifică cercetări referitoare la case sălăjene vechi și poveștile lor.

10. Șapte povești din Țara Silvaniei. Seven stories from the County of Sylvania. Het Mese a Szilagysagbol, volum tipărit la Editura Caiete Silvane, Zalău, 2020 (328 pag), volum editat în limbile română, maghiară, engleză; album de fotografii, în finalul volumului; volumul este un demers de promovare etno-turistică a județului Sălaj.

Capitole în volume de specialitate:

- *Forme mai vechi și mai noi de viață cotidiană la Peceiu – Sălaj* (în volumul colectiv *Povestea unui sat sălăjean, între document și oralitate: Peceiu*, Editura Porolissum, Editura Caiete Silvane, Zalău, 2014)
- *Etnicitate și identitate culturală: "România Mică"* (în volumul colectiv *Theoretical and Methodological Approaches in Social Sciences: Emerging Perspectives*, editor Universitatea din Timișoara, Timișoara, 2015)
- *Între iubire și zestre: dorința de a avea o familie, în satul tradițional românesc* (în volumul colectiv *Funcții și disfuncții ale familiei contemporane*, editor Institutul de Antropologie Francisc Rainer al Academiei Române, București, 2015)

peste 80 articole publicate în reviste cotate CNCSIS în categoria B și B plus

Peste 100 de articole, studii, materiale publicate în reviste de specialitate

Peste 30 de recenzii publicate în ziare sau reviste de cultură

2 pliante pentru expoziția permanentă

Participări la 68 conferințe internaționale și peste 100 de conferințe profesionale naționale

Titular de contract de cercetare personal, încheiat cu instituția

Membru în Asociația de Științe Etnologice din România, din 2005 (din 2009, membru în Colegiul Director al ASER)

Expert – etnograf acreditat (0000153)

Membru al corpului experților evaluatori (evaluator independent) al Administrației Fondului Cultural Național (2008 – 2023), pentru proiecte culturale și editoriale și evaluator de proiecte cu finanțare europeană (PNRR), gestionate de AFCN.

Membru în Colegiile editoriale ale editurilor Mega (Cluj Npoca), Etnologică (București)

Anexe

Diplomă de bacalaureat
Diplomă de licență (prima facultate)
Diplomă de licență (a doua facultate)
Diplomă de doctorat
Diplomă de master
Diplomă de master
Carte de identitate

Data

01.12.2023

Semnatura

