

## **CURRICULUM VITAE**

**1. Nume:** MEISTER

**2. Prenume:** KANTE

Nume Anterior *Meșter Cantemir*

**3. Data și locul nașterii:** 10.Aug.1976, *Dr.Petru Groza(Stej), Judetul Bihor*

**4. Adresa:** Str. Plevnei, nr:8, cod: 410195, **Localitatea:** Oradea

**5. Telefon:** 0746100808,

**E-mail:** *mcantemir@yahoo.com.*

### **6. Studii:**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Instituția  | Liceul de Artă Oradea                                      | Universitatea din Oradea<br>Facultatea de Arte Vizuale  | Universitatea de<br>vest Timisoara<br>Facultatea de Arte și<br>Design |
| Perioada: de la (luna, anul)<br>până la(luna, anul) | 1990 - 1994  | 1995 -2000  | 2006-2010   |
| Grade sau diplome<br>obținute                       | Diplomă de Bacalaureat<br>Promoția 1994<br>Atestat Pictura | Diplomă de Licență în Arte<br>Vizuale, Profilul Arte Plastice și<br>decorative, Specializarea<br>Pedagogia Artei<br>Promoția 2000 | Diploma de Doctor<br>in Arte Vizuale<br>2010                          |

**7. Titlul științific:** Lector Universitar Doctor

**Teza de doctorat:** **Chipuri Labirintice.** Cercetare asupra ipostazelor portretelor compozite în istoria imaginii, Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte și Design, **2010**, coordonator Prof. univ. dr. Aurel Chiriac. Referenți: Prof.Univ.Dr. Ioan Aurel Muresan, Conf.Univ.Dr.Onisim Colta, Prof.Univ.Dr. Alexandra Titu.

### **8. Experiența profesională:**

|   |                            |                            |                            |  |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| Perioada:<br>de la ....<br>(luna, anul)<br>până la ....<br>(luna, anul) | 2001-2003                  | 2003-2007                  | 2007-2023                  |  |
| Locul:  | Universitatea din Oradea   | Universitatea din Oradea   | Universitatea din Oradea   |  |
| Instituția:   | Facultatea de Arte Vizuale | Facultatea de Arte Vizuale | Facultatea de Arte Vizuale |  |
| Funcția:  | Preparator.Universitar     | Asistent Universitar       | Lector Universitar         |  |
| Descriere:  |                            |                            |                            |  |

**9. Locul de muncă actual și funcția:** **Facultatea de arte Vizuale Oradea, Lector Universitar**

**10 . Vechime la locul de muncă actual: 21 ani**

**11. Brevete de invenții:**

**12. Lucrări publicate (nr.total):**științifice.....,didactice....

**12.1 Lucrări științifice relevante pentru specializarea.....(max.5 lucrari):**

## 12.2 Lucrări didactice relevante pentru specializarea.....(max.5 lucrari):

A. Carti publicate:

B. Articole și referate publicate:

- Incursiune in creion la cartografierea Fractala Analele U.O, vol. I, Fascicula Arte Vizuale, 2004, ISSN 1584-6059
- Art Universitaria Analele U.O, vol. II, Fascicula Arte Vizuale, 2005, ISSN 1584-6059
- Inchipuire Expozitie de Pictura Cantemir Mester, (CD) Editura Universității din Oradea, 2009, ISBN 978-973-759-852-3

## 12.3 Activitatea expozițională.

Expoziții personale internaționale:

1. "Lumiere Divine", Expoziție personală, Saint Julien, France, 2000 (25 lucrari pictura)
2. "Hybrid-Metal Skulpturenausstellung", Dobern, Germania, 2010 (8 sculpturi metal)
3. "Fragmentarium", Muzeum Vojtech Lofflera, Kosice, Slovakia, 2011 (8 lucrari pictură)

Expoziții personale naționale:

1. "Zoo6" The small Gallery, U.A.P. Oradea, Ro. 2006 (20 lucrari Pictură)
2. "Inchipuire", Labirintic Face, Gallery of Visual Arts, UAP Oradea, Ro. 2009 (12 lucrari Pictură)
3. "Hybrid", Moara Rasarit, Oradea, Ro. 2011 (25 lucrari Pictura si Picto-Obiecte)

Expoziții internaționale (de grup):

1. Ars Varadinii, "Identitate" Szentendre, Ungaria, 1999, (Grafica pe computer)
2. Painting international convent "Simon Hollosy", Museum of Art Baia-Mare, Ro. 2004 (Triptic pictura)
3. Salonul Internațional 6 Kortars "Art -Expo", Debrecen Ungaria, 2004 ( Pictura)
4. International bienal of paintings sculpture and grafics, "Meeting Point" Arad, Ro. 2009 (Desen)
5. Scrap-Metal Skulpturenausstellung, Dobern, Germania, 2010 (4sculpturi)
6. Animatronics Skulpturen, Döbern, Deutschland 2013, Dobern, (10 sculpturi)
7. Animatronics Skulpturen, Döbern, Deutschland 2014, (14 sculpturi)
8. Animatronics Skulpturen, Döbern, Deutschland 2015, (14 sculpturi)
9. Preciosa Kristalle Tiger-Skulptur, Döbern, Deutschland 2015(Sculptura)
10. Copyrights für die Inneneinrichtung Konzepte , Döbern, Deutschland 2010 (Grafic design)
11. Fragmentarium, Kosice, Muzeul Vojtech Loffler, Slovacia, 2011 (8 lucrari pictură)
12. Sign Out, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012 (1 lucrare artă video)
13. Hypnotic frames, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015 (1 lucrare artă video)
14. ArtistinMostra, Contemporary art exhibition, Fiera di Parma, Italy, 2012 ( 4 foto, o instalatie)
15. Trigallia Celtic festival, Emiglia Romana Italia, 2005 (instalatie, sculptura in lemn)
16. Pension UHL, Malnitz, Austria, 2010 (Logo, Interior design, Branding, Pictura)

Expoziții naționale (de grup):

1. Expoziția "Lumina", Galeria Mercur, U.A.P., Oradea, 1997 (Pictură)
2. Tabara Nationala Creatie Hunedoara, Galeria Castel Hunedoara, 1998(Grafica)
3. Festivalul Student Fest Timisoara, Sala Sporturilor Timisoara, 1999(Pictura)
4. Expozitia "Arca", Galeria Cetatii Oradea, 1999 (Grafica pe computer)
5. Bienala Nationala de Desen, Galeria Delta Arad, Catalog la Pag.47, 1999 (Desen)
6. Expozitia "Turnul Babel", Galeria Cetatii Oradea, 2000 (Instalatie)
7. Salonul de Primavara UAP Oradea, Universitatea Oradea, Catalog la Pag.19, 2002
8. Salonul Municipal de Arta Oradea, Muzeul Tarii Crisurilor, Catalog la Pag.35, 2002
9. Bienala Nationala de Desen Arad, Galeria Delta, 2003 (Desen)
10. Salonul Internațional 6 Kortars "Art -Expo", Debrecen Ungaria, 2004 (Pictura)

11. "Castelul Corvinestilor" editia a VIII, Universitatea Petrosani, 2004 (Pictura)
12. Conventul Pictural International "Simon Hollósy", Muzeul de Artă Baia-Mare, Catalog la Pag.7, 2004 (Pictura)
13. Galeria veche UAP, Piata Unirii 14, Cluj-Napoca 2005 (Pictura)
14. „Art Universitaria’ Galeria Mare str:Republicii nr:10 UAP Oradea 2005 (Pictura)
15. Bienala de desen, Arad, Galeria Delta, 2003, (Desen teh.mixte)
16. Art Universitaria, Oradea, Galeria de Arte Vizuale, 2005, (Pictura)
17. Utopii contemporane, Timisoara, 2008, (Print Instalatie)
18. Gala traficantului de cultură, G.T.C.I, Oradea, Spatiile Rovex, 2012,(Film)
19. Imagini în dialog, ediția II, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015, (Pictura)
20. Index 20, Moara răsărit, Oradea 2015, (Pictura)
21. Imagini în dialog, ediția II, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2016. (Pictura)
22. Imagini in dialog, ediția V, Muzeul Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea, 2021 (Foto)
23. Caligrafic - Semn și Semnificație, Uap, Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea, 2021 (Foto)
24. "Povestiri despre Europa", Galeria de Artă Reperaj, Cetate Oradea, 2021 (Instalatie)
25. INTERFOTO, Expozitie de fotografie, Centrul Multifunctional Bastion, Catalog ISBN 978-973-125-891-1 Ed. Univ. de Vest TM, Timisoara 2021 \*(Foto)
26. Imagini in dialog, editia VI, F.A.V. - Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea, 2022 (Foto)
27. Expoziția AL PATRULEA OCHI, Ramona Novicov, UAP Oradea, Galeriile de Artă - Reperaj. Cetate Oradea. Catalog (Papier mache, picto obiect) Nov 2022
28. Bienala Internațională de desen Arad, Uap Arad, Galeria Delta Arad, Catalog, 2022 (Desen)
29. Imagini in dialog, editia VII, F.A.V. - Muzeul Țării Crișurilor, Cetate Oradea, 2023 (Pictura)

**13. Membru al asociațiilor profesionale:**

U.A.P.(Uniunea Artistilor Plastici) din 2003

**14. Limbi straine cunoscute:**

Romanian(C2), French (C1), Italian(B2), English (B2)

**Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.**

Data completării:

24.09.2023

Semnătura

Kante Meister

