



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Data nașterii

Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

MOCANU COSMINA

Calea Turzii, nr. 118, ap. 42, cod 400501, Cluj-Napoca, România

Fix: +40 364 40 29 39

Mobil: +40 770 80 11 61

cosmina.mocanu@acad-cj.ro; cosminatimoce@gmail.com

06 06 1984

Cercetător științific gradul II (CS II), domeniul filologie, specialitatea folclor literar.

1 septembrie 2019 – prezent

Cercetător științific gradul II

cercetare de arhivă; cercetare de teren cu metode calitative; elaborarea și publicarea de lucrări științifice; diseminarea rezultatelor cercetării în cadrul unor conferințe naționale și internaționale; elaborarea și implementarea de proiecte de cercetare (conform fișei postului)

Academia Română –Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Adresa: strada Emil Racoviță, nr. 21, Cluj-Napoca

cercetare

16 septembrie 2013 – 1 septembrie 2019

Cercetător științific gradul III

cercetare de arhivă; cercetare de teren cu metode calitative; elaborarea și publicarea de lucrări științifice; diseminarea rezultatelor cercetării în cadrul unor conferințe naționale și internaționale; elaborarea și implementarea de proiecte de cercetare (conform fișei postului)

Academia Română-Filiala Cluj-Napoca

Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”

Adresa: str. Republicii, nr. 9, Cluj-Napoca

cercetare

| | |
|--|---|
| Perioada | 1 august 2017 – 31 iulie 2018 |
| Funcția sau postul ocupat | Cercetător științific gradul III |
| Activități și responsabilități principale | cercetare de arhivă; cercetare de teren cu metode calitative; elaborarea și publicarea de lucrări științifice; diseminarea rezultatelor cercetării în cadrul unor conferințe naționale și internaționale (conform fișei postului) |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Adresa: Calea Mărășești, nr. 157, Bacău cercetare |
| Perioada | 1 iulie 2014 – 11 noiembrie 2015 |
| Funcția sau postul ocupat | Secretar administrativ în proiectul POSDRU/144/6.3/S/127928, „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România” |
| Activități și responsabilități principale | comunicarea cu echipa de implementare și grupul țintă; asigurarea circuitului documentelor în cadrul proiectului și alte activități de secretariat (conform fișei postului) |
| Numele și adresa angajatorului | Academia Română- Filiala Cluj-Napoca |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Adresa: str. Republicii, nr. 9, Cluj-Napoca implementare proiecte POSDRU |
| Perioada | 1 iunie 2014 – 15 decembrie 2015 |
| Funcția sau postul ocupat | Cercetător postdoctoral în proiectul <i>Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)</i> , POSDRU/159/1.5/S/140863; |
| Activități și responsabilități principale | cercetare etnologică; elaborare și publicare de lucrări științifice; |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea de Vest din Timișoara |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Adresa: Bulevardul Vasile Pârvan, nr. 4, Timișoara cercetare |
| Perioada | august 2010-noiembrie 2013 |
| Funcția sau postul ocupat | asistent de cercetare |
| Activități și responsabilități principale | cercetare etnologică de teren; cercetare de arhivă; elaborare și publicare de lucrări științifice |
| Numele și adresa angajatorului | Academia Română-Filiala Cluj-Napoca, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Adresa: str. Republicii, nr. 9, Cluj-Napoca cercetare |
| Perioada | 1 octombrie 2008- 30 septembrie 2011 |
| Funcția sau postul ocupat | Cercetător doctorand în proiectul <i>Studii doctorale, factor major de dezvoltare al cercetărilor socio-economice și umaniste</i> , POSDRU/6/1.5/S/4 |
| Activități și responsabilități principale | documentare, elaborare și publicare de articole de specialitate, elaborarea tezei de doctorat. |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea „Babeș-Bolyai” Adresa: str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca |



Tipul activității sau sectorul de activitate

cercetare

Educație și formare

Perioada

1 iunie 2014 – 15 decembrie 2015

Calificarea/diploma obținută

Studii postdoctorale desfășurate în cadrul proiectului Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE), POSDRU/159/1.5/S/140863;

Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite

Certificat de studii postdoctorale
Domeniul Filologie. Competențe de cercetare și managementul proiectelor. Titlul proiectului de cercetare: *Construcția documentelor etnografice. Analiză de caz: Fondul de Manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930-1949).*

Numele și tipul instituției de învățământ

Universitatea de Vest din Timișoara

Perioada

2008-2012

Calificarea/diploma obținută

Studii doctorale

Diploma de doctor Seria H Nr. 0013730, emisă în baza OMECTS nr. 5743 din 12.09. 2012

Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite

Domeniul Filologie. Titlul tezei: *Practicile funerare și pomenirea morților în spațiul cultural polifonic al Sulinei.* Coordonator: prof. univ. dr. Ion Cuceu

Numele și tipul instituției de învățământ

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Facultatea de Studii europene, Școala doctorală „Paradigma europeană”

Perioada

2007-2008

Calificarea/diploma obținută

Masteratul de Studii multiculturale

Diplomă de master seria G, nr. 0130946

Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite

Studii culturale

Numele și tipul instituției de învățământ

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Facultatea de Studii europene

Perioada

2003-2007

Calificarea/diploma obținută

Studii universitare

Diplomă de licență seria A1, nr. 0036065

Disciplinele principale studiate/ competențe profesionale dobândite

Filologie. Limba și literatura română- Etnologie

Numele și tipul instituției de învățământ

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Facultatea de Litere

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba franceză
Limba engleză
Limba germană

| Înțelegere | | Vorbire | | | | Scriere | | | |
|------------|--|---------|--|----------------------------|--|--------------|--|------------------|--|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| C1 | | C1 | | C1 | | C1 | | B2 | |
| B2 | | B2 | | B2 | | B2 | | B1 | |
| B1 | | B1 | | A2 | | A2 | | A2 | |

Competențe și abilități sociale

Abilități de muncă în echipă, inclusiv în medii multiculturale, dobândite, în urma cercetărilor etnologice de teren organizate de specialiști din țară și străinătate, în urma stagiilor de mobilitate transnațională, dar și în calitate de cercetătoare la Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

Competențe și aptitudini organizatorice

Abilități de coordonare evenimente științifice, dobândite în urma organizării de conferințe, seminarii de cercetare, workshop-uri.
Competențe în managementul de proiect, dobândite în urma unor cursuri de formare profesională oferite grupului țintă din două proiecte de finanțare (POS DRU/6/1.5/S/4; POS DRU/159/1.5/S/140863).

Competențe și aptitudini tehnice

Utilizarea aparatului foto-video și de digitizare a documentelor etnografice, aptitudini dobândite în cadrul Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Buna utilizare a Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) și Microsoft Project.

Informații suplimentare

I. Proiecte de cercetare/granturi

Responsabil proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-5092: *Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate (FOODie)*, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara (2020-2022);

Cercetător științific principal III în cadrul proiectului PN-III-P2-2.1-BG-2016-0390 *eCULTFOOD – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar. Regiunea Bacău* (2017-2018), implementat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (2017-2018);

Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, POSDRU/159/1.5/S/140863, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara (2014-2015);

Cercetător-doctorand în cadrul proiectului *Studii doctorale, factor major de dezvoltare al cercetărilor socio-economice și umaniste*, POSDRU/6/1.5/S/4, implementat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2008-2011);

Asistent de cercetare în cadrul grantului CNCSIS TE *Vechi Paradigme epistemice–noi paradigme instituționale pentru studiile românești de folk-lore*, implementat de Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române (2010-2013);

Beneficiară a Bursei ASER-Junior 2010, pentru derularea proiectului *Din poveste în poveste. Studiu asupra narativității contemporane în localitatea Sulina, județul Tulcea*.

II. Experiență în implementarea proiectelor finanțate din fonduri europene

Secretar administrativ în proiectul „PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România” (POSDRU/144/6.3/S/127928).

III. Premii oferite de asociații profesionale

Premiul Asociației de Științe Etnologice din România în anul 2010, însoțit de Bursa de cercetare ASER Junior;

IV. Stagii de mobilitate transnațională

Research Centre for the Humanities. Institute for Musicology, Hungarian Academy of Sciences, Budapesta (1-30 iunie 2015);

Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains, Institut de Sociologie, Université Libre de Bruxelles, Belgia (1 ianuarie 2011-31 martie 2011).

V. Experiență în cercetarea etnologică de teren

Cercetări de teren individuale și în echipe de cercetare, focalizate pe următoarele tematici: ritualuri funerare (2002-2016), povestitul în contemporaneitate (2007-2023), hrana tradițională (2017-2023), ceremonialuri de primăvară și vară în Transilvania (2002-2008), obiceiuri de iarnă (2004-2007) etc.;

VI. Experiență în activitatea didactică

Seminarii susținute, în calitate de doctorand/colaborator extern, la: Facultatea de Studii europene a Universității „Babeș-Bolyai”: *Antropologia în Europa. Cazul românesc în context european* (2010/2011), *Teorii sociale și culturale* (2011/2012, 2012/2013), *Metodologie de cercetare practică. Redactarea unei lucrări științifice* (2012/2013) și *Metodologia cercetării. Abordare multidisciplinară* (2012/2013);

Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” – specializarea Etnologie: *Istoria etnologiei în Europa* (2011/2012), *Ritualuri tradiționale românești* (2011/2012).

VII. Membră în comisii de experți/asociații profesionale

Membră a Asociației de Științe Etnologice din România (din 2010)

Membră a Comisiei Naționale pentru Salvarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale (2017-2021)

Membră externă a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RheA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara (din 2016)

Cluj-Napoca, 1 decembrie 2023

Cosmina Mocanu

LISTĂ DE LUCRĂRI

I. CĂRȚI

A. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat:

- 1) *Antropologia ritualului funerar. Trei perspective*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 456 p., ISBN 978-606-543-349-6

[Recenzii și cronici: Otilia Hedeșan, *Lecturi, arhive, terenuri*, în „Orizont”. Serie nouă, an XXV (2013), nr. 10 (1573), p. 12; Adina Hulubaș, *Cosmina Timoce-Mocanu. Antropologia ritualului funerar. Trei perspective. Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 456 p.*, în „Philologica Jassyensia”, anul X, nr. 2 (20), 2014, p. 253-255; Menuț Maximilian, *Practicile funerare și pomenirea morților*, în „Tribuna”, serie nouă, anul XIV, 1-15 decembrie 2015, p. 9-10]

B. Monografii, sinteze, ediții critice de documente inedite:

B.1. Autor:

- 1) Ion Mușlea, *Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române*. Volumul I: A- L. Ediție îngrijită, note și studiu introductiv de Cosmina Timoce-Mocanu. Prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 706 p, ISBN 978-606-543-559-9;
- 2) Ion Mușlea, *Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române*. Volumul II: M – Z. Ediție îngrijită și note de Cosmina Timoce- Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 683 p., ISBN 978-606-543-644-2.

[Recenzii și cronici: Zoltán Rostás, *Ion Mușlea. Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române, Vol. 1 A-L – 2. M-Z. Ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timoce-Mocanu, prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 1389 p.*, în „Sociologie Românească”, vol. XIV, nr. 2-3/2016, p. 155-157; Mircea Popa, *Corespondența lui Ioan Mușlea cu respondenții săi*, în „Făclia”, 23 ianuarie 2017; Ofelia Ichim, *Ion Mușlea. Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române, ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timoce-Mocanu, prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, vol. I: A-L, 716 p.; vol. II: M-Z, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 694 p.*, în „Philologica Jassyensia”, an XIII, nr. 1 (25), 2017, p. 314-315; Florin Cioban, *O corespondență – o carte – o arhivă*, în „Cronica. Publicație săptămânală a românilor din Ungaria”, anul XVII, nr. 30, 28 iulie 2017, p.6.; Ana Grama, „*Ion Mușlea. Schimburi epistolare la chestionarele Arhivei de Folclor a Academiei Române*”. *Gânduri pe marginea unei corespondențe*, în „Studii și Comunicări de Etnologie”, tom XXXI, 2017, p. 160-166; Ion Taloș, *Clujul interbelic-capitală a culegerii și cercetării folclorului literar românesc*, în „Transilvania din cuvinte”. Antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, p. 161-165; Ovidiu Pecican, *Memoria uitată a folclorului românesc*, în „România literară”, 2018, nr. 12 din 9 martie 2018; Iordan Datcu, *O secțiune a corespondenței lui Ion Mușlea*, în „Litere. Revistă lunară de cultură a scriitorilor târgovișteni”, an XVIII, nr. 8 (221), august 2018, p. 29; Mariana Ciuciu, *Ion Mușlea, Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române. Volumul I: A- L; Vol. II: M-Z. Ediție îngrijită, note și studiu introductiv de Cosmina Timoce-Mocanu. Prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 706 p. +693p.*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, serie nouă, XXIX, 2018, p. 439-441; Andeea Buzaș, *Un epistolar etnografic*, în „Vatra”, 2021, nr. 1-2, p. 108]



B.2. Coautor:

- 1) (coautori: Petronela Savin, Adrian Jicu, Maria Cuceu) „*Aceea era... Puterea colacilor!*” *Sărbători trăite, sărbători povestite în localități din județul Bacău*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017, 229 p.; ISBN 978-606-17-1230-4;

[Recenzii: Menuț Maximilian, *Pâinea noastră cea din etnologie*, în „Neuma. Revistă de cultură”, nr. 7-8 (9-10), iulie-august 2018, p. 53-54; Florinela Floria, *Petronela Savin, Cosmina Timocea-Mocanu (coord.), Adrian Jicu, Maria Cuceu, „Aceea era... Puterea colacilor”*. *Sărbători trăite, sărbători povestite în localități din județul Bacău, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017*, în „Studii și cercetări științifice”, nr. 41, 2019, p. 217-218]

- 2) *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea. Volumul II: Moldova și Bucovina. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea*. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 996 p; ISBN 978-606-543-901-6.
- 3) *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea. Volumul I: Basarabia și Bucovina. Chestionarele II, IV, VII*. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 690 p; ISBN 978-606-543-676-3.

[Ion H. Ciubotaru, *Recenzie: Corpusul răspunsurilor la chestionarele Ion Mușlea. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea, vol. I. Basarabia și Bucovina, vol. II, Moldova și Bucovina. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 690 p., 2017, 996 p.*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XIX, 2019, p. 430-437.]

C. Volume decurgând din lucrări ale unor conferințe (coeditor):

- 1) *MultiTrack Research on Food. Building the Romanian File*. Edited by Otilia Hedeșan, Cosmina Timocea-Mocanu, în „Transylvanian Review”, Vol. XXX, 2021, Supplement 2, 313 p.
- 2) *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*. Volum editat de Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2012, 483p., ISBN 978-606-543-318-2;
- 3) *Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică*. Volum editat de Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, 375 p.; ISBN 978-606- 526-086-3.

II. ARTICOLE, STUDII, RECENZII

A. Publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco:

A.1. Articole și studii:

- 1) (coautor Otilia Hedeșan), *Teren etnologic de urgență. O analiză de caz*, în „Philologica Jassyensia”, 2022, XVIII, nr. 2 (36), p. 257-268;

- 2) (coautor Otilia Hedeșan), *Interviu cu Otilia Hedeșan: Dincolo de Cornova la 1931*, în „Transilvania”, 2022, nr. 3, p. 76–85;
- 3) *The Development of a Research Topic: Food in Ethnographic Surveys Conducted by Institutions*, în „Transylvanian Review”, XXX, 2021, Supplement 2, Otilia Hedeșan, Cosmina Timoce-Mocanu (ed.), MultiTrack Research on Food. Building the Romanian File, p. 15–30;
- 4) *Note la un epistolar fragmentar: Henri H. Stahl – Epistolar monografist*, în „Transilvania”, 8-9/2016, p. 127-130;
- 5) *An Ethnological Perspective on Valeriu Anania's story „Pasărea măiastră”*, în „Studia Universitas Babeș-Bolyai. Theologia Orthodoxa”, no. 2, 2014, p. 299-317;
- 6) *A different kind of publishing, in time of war*, în „Philobiblon”, XIX, no. 2 (July-December) 2014, p. 590-593;
- 7) *The Research of Funeral Rituals through the Questionnaire Method in Folklore in the Interwar Period. From B. P. Hasdeu to I. Mușlea*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2013, p. 111-120;
- 8) *Terenul etnografic în concepția Ștefaniei Cristescu-Golopenția*, în „Revista Română de Sociologie”, serie nouă, anul XXIV (2013), nr. 3-4, p. 231-259.

A.2. Recenzii:

- 1) *Povestind despre tradiții. Despre un demers de etnografie colaborativă*, recenzie la Otilia Hedeșan, *Luai Uzdinu de-amăruntul. Amintirile unei povestitoare prodigioase*, în „Transilvania”, 2020, nr. 2-3, p. 146-149;
- 2) *Recenzie: Dimitrie Gusti, „Corespondență. Acte și documente. Bibliografie adnotată”, coordonatori Zoltán Rostás și Mireille Rădoi, București, Editura Universității din București, 2017, 464 p.*, în „Revista Română de Sociologie”, anul XXIX, Nr. 3-4, 2018, p. 387-389;
- 3) *Recenzie: Otilia Hedeșan, Mihaela Bucin (coordonatoare), „Doamnele au vreme. Povestirile româncelor din Ungaria la începutul secolului XXI”*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, 186 pagini, în „Philologica Jassyensia”, an XIII, nr. 2 (26), 2017, p. 312-315;
- 4) *Recenzie: Revista „Transilvania”, Sibiu, nr. 8-9, 2016, 152 p.*, în „Revista Română de Sociologie”, anul XXVIII, Nr. 1-2, 2017, p. 142-144;
- 5) *Recenzie: „Bucureștiul arhitecților, sociologilor și al medicilor. Între proiecții urbanistice și sărăcie letargică. Antologie de Zoltán Rostás, București, Editura Vremea, 2015, 167 p.”*, în „Revista Română de Sociologie”, 2016, nr.3-4, p. 518-520;
- 6) *„Compte rendu: Ion H. Ciubotaru. Les oeufs de Pâques chez les Roumains. Ancienneté, significations et implications rituelles et cérémonielles”*, în „Fabula. Zeitschrift für die Erzählforschung”, 2016, Volume 57, Issue 1-2, p. 138-142;
- 7) *„Compte rendu : Ion Taloș, Omul și Leul, Studiu de antropologie culturală [L'homme et le lion. Étude d'anthropologie culturelle], București, Editura Academiei, 2013, 643 pages”*, în „Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung”, 2015, Issue 1-2, p. 179-183;
- 8) *„Cornova 1931”. Dimitrie Gusti and Contributors. Edited by Marin Diaconu, Zoltán Rostás, Vasile Șoimar, Chișinău, Quant Publishing, 2011, 852 pages. Review*, în „Revista Română de Sociologie”, nr.1-2/2014, p. 368-371.

B. Publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI

B.1. Studii și articole:

B.1.1. Autor:

- 1) *(Re)negocierea canonului folcloristicii românești. Cazul lui Mihai Lupescu*, în „Meridian Critic. Analele Universității «Ștefan cel Mare din Suceava. Seria Filologie”, XL, 2022, nr. 2, p. 367-384;
- 2) *Cercetarea sărbătorilor de iarnă prin anchetele indirecte de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX. Analiză de caz: localități din județul Bacău*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 38, 2017, p. 117-128

B.1.2. Coautor:

- 1) (coautori: Petronela Savin, Adrian Jicu), *Proiectul e-FestMemoria. Valorificarea patrimoniului imaterial. Sărbătorile de iarnă din județul Bacău*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 38, 2017, p. 109-116

C. Publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților/ Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:

C.1. în străinătate:

- 1) „Romanians and Lippovans in Sulina: Prismatic Identifications and Contexts for Generating Cultural Comparaison”, in *The Biopolitics of the Danube Delta. Nature, History, Policies*. Edited by Constantin Iordachi and Kristof van Assche, New York, Lexington Books, 2015, p. 243-260;
- 2) „Scrisorile respondenților la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române. O analiză”, in *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives*, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p. 537-546.

C.2. în țară:

C.2.1. Studii și articole:

C.2.1.1. Autor:

- 1) *Un scurt epistolar inedit: Ion Mușlea – N. I. Dumitrașcu*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XXII, 2022, p. 399-420;
- 2) *Alimentația—o temă a cercetării instituționalizate interbelice. Proiecte, chestionare, rezultate*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021, Cluj-Napoca, 2021, p. 488-502;
- 3) *Ștefania Cristescu-Golopenția: schițe pentru un portret intelectual*, în Ionuț Butoi, Martin Ladislau Salamon (coord.), *Marginal și experimental. Cooperativa Gusti: două decenii de cercetare în istoria sociologiei*, București, Editura Eikon, 2020, p. 351-382.
- 4) *Pachetul cu mâncare – o temă și câteva variațiuni*, în Otilia Hedeșan (coord.), *Pachetul. Câteva trimiteri*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, p. 57-80.

- 5) *Proiectul „Corpusului baladei populare” în epistolarul Dumitru Caracostea – Ion Mușlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XX, 2020, p. 345-381.
- 6) *Note și comentarii la un epistolar inedit: Sextil Pușcariu-Ion Mușlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XIX, 2019, p. 317-344.
- 7) *De la maestru la ucenic: schimburi de scrisori între Ion Mușlea și Ion Taloș*, în „Studii și comunicări de etnologie”, XXXIII, 2019, p. 24-39.
- 8) *Despre marile proiecte ale etnografiei postbelice în corespondența dintre Romulus Vuia și Ion Mușlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVIII (2018), p. 469-496;
- 9) *Un epistolar inedit: Ion Mușlea și Ovidiu Bârlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVII (2017), p. 361-450;
- 10) *Comentarii la un epistolar fragmentar: Ion Mușlea și George Vâlsan*, în „Studii și comunicări de etnologie”, XXXI (2017), p. 215-231;
- 11) *Corespondenții Arhivei de Folklor a Academiei Române (1930-1949)*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, tom. 27, București, EAR, 2016, p. 349-357;
- 12) *Cercetarea culturii tradiționale din Moldova și Bucovina în cadrul Arhivei de Folklor a Academiei Române (1930-1946)*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, p. 481-500;
- 13) *Pagini inedite din corespondența dintre Petru Caraman și Ion Mușlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XIV, 2014, p. 363-412;
- 14) *Scrisori primite și expediate de Ion Mușlea. Un prim bilanț*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom 24, București, EAR, 2013, p. 233-243;
- 15) *Anuarul Arhivei de Folklor*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, tom XII, 2012, p. 443-468;
- 16) *Cercetarea ritualurilor funerare din spațiul românesc în perioada 1905-1929*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, tom XI, 2011, p. 329-345;
- 17) *Între vizibilitate și viziune. Lecturi asupra unor documente etnologice de arhivă*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXV, 2011, serie nouă, p. 127-142;
- 18) *Un text de (ne)scris despre texte uitate*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom 22, București, EAR, 2011, p. 201-209;
- 19) *Cercetarea narativității contemporane în localitatea Sulina, județul Tulcea*, în „Caietele ASER”, 6/2010, p. 355-366;
- 20) „Despre vise în context funerar”, în Otilia Hedeșan, *Folclorul. Ce facem cu el?*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, p. 256-269;
- 21) „Datul mesei în localitatea Sulina. Studiu de caz”, în *Teme în antropologia socială din Europa de sud-est*. Volum dedicat memoriei Profesorului Paul Stahl, coord. Stelu Șerban, București, Editura Paideia, 2010, p. 236-255;
- 22) „Discursul diferenței în localitatea Sulina. Un studiu de caz”, în *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*, editori: Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2012, p. 151-174;
- 23) „Raporturile lui Ion Bianu cu Ion Mușlea. Între mentorat și grijă părintească”, în *Mentori și discipoli. 85 de ani de la nașterea profesorului Dumitru Pop*, editori: Ion Cuceu, Maria Cuceu, Editura Mega și Editura Fundației pentru Studii Europene, 2012, p. 689-712;



- 24) „Date privind ritualurile funerare în fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române”, în *Metode și instrumente de cercetare etnologică. Stadiul actual și perspectivele de valorificare. Studii închinare memoriei savanților Ion Mușlea și Ovidiu Bârlea*, editori: Ion Cuceu și Maria Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, p. 367-384;
- 25) „«Ziua roșie-n România...». Perspective de abordare a ritualurilor funerare în perioada comunistă”, în *Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică*, editori: Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timoce, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, p. 233-252;
- 26) „Paștele morților în localitatea Sulina, județul Tulcea”, în *Eshatologie populară*. Editori: Avram Cristea, Jan Nicolae, Alba-Iulia, Editura Reîntregirea, 2010, p. 139-151;
- 27) „«Priviri îndepărtate» asupra ritualurilor privind moartea și înmormântarea din spațiul românesc”, în *Etnologia românească – astăzi. Studii și comunicări*, editat de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2009, p. 94-106.

C.2.1.2. Coautor:

- 1) (coautori: Liviu Pop, Petronela Savin), *Platforma web eCULTFOOD. Faza III – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar al județului Bacău (PN-III-P2-2.1-BG-2016-0390)*, în Ofelia Ichim (coord.), *1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*, București, Editura Tracus Arte, 2019, p. 519-528.
- 2) (coautori Petronela Savin, Valentin Nedeff, Luminița Drugă), *Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar al județului Bacău*. Aspecte metodologice, în „Caietele ASER”, 13/2016, p. 103-111.

C.2.2. recenzii:

- 1) *Școala sociologică de la București și problema migrației*. Recenzie la Zoltán Rostás (coord), *Despre migrație și emigrație la români*. Studii și articole. Antologie de Zoltán Rostás și Florentina Țone, în „Polis. Revistă de Științe politice”, VII, 2019, nr. 1 (23), p. 189-194.
- 2) *Recenzie: Ion H. Ciubotaru, Folclor din Bistrița-Năsăud. Transcrierea melodiilor: Florin Bucescu, Iași, Editura Presa Bună, 2017, 507 p.+CD audio*, în „Studii și comunicări de etnologie”, XXXI (2017), p. 262-265;
- 3) *Eliana Popeți, Miliana Radmila Radan-Uscatu: „Pe sub drumu-al mare. Locuri și povești din Banat/ Pored velikog puta. Mesta i priče iz Banata”*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, 100 pagini. *Recenzie*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XV, 2015, p. 463-468;
- 4) *Teofil Bugnariu, „Bibliografia materialelor etnografico-folclorice românești din publicațiile maghiare”*. Ediție îngrijită, introducere și indici de Maria Cuceu și Salat-Zakariás Erzsébet, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 309 p., în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XIV, 2014, p. 456-460.

D. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN:

- 1) *Folclorul. Cum se poate citi cu bucurie și folos*, recenzie la Constantin Eretescu, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*, în „Vatra”, 2021, nr. 1-2, p. 100-101 ISSN 1220-6334;
- 2) *Partea leului în peisajul editorial etnologic al ultimului deceniu*, recenzie la Ion Taloș, *Omul și leul. Studiu de antropologie culturală*, în „Vatra”, 2021, nr. 1-2, p. 102-103 ISSN 1220-6334;

- 3) *Despre România reală. Altfel*, recenzie la Vintilă Mihăilescu, *Etnogeneză și țuică*, în „Vatra”, 2021, nr. 1-2, p. 103-104 ISSN 1220-6334.
- 4) „*Azi își bat joc și râd de acei ce se ocupă cu folklorul...*”. *Rânduri interbelice despre neajunsurile unei profesii*, în „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, XIII, 2019, nr. 12, p. 63-69. ISSN 1843-0287
- 5) (coautor Dan Variu), *O poveste românească în prag de Centenar*, în „Opera Story Magazine”, Nr. 3/2018, ISSN 2601-2588, p. 58-60.

PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE PE BAZĂ DE CONTRACT/ GRANT

E. Granturi științifice finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare:

- 1) Responsabil proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-5092: *Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate (FOODie)*, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara (2020-2022)
- 2) Membru PN-III-P2-2.1-BG-2016-0390 *eCULTFOOD – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar. Regiunea Bacău* (2017-2018), Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău;
- 3) Membru CNCSIS TE *Vechi Paradigme epistemice–noi paradigme instituționale pentru studiile românești de folk-lore* (2010-2013), Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române.

F. Granturi științifice finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare:

- 1) Cercetător postdoctoral în cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, POSDRU/159/1.5/S/140863, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara (2014-2015);
- 2) Cercetător-doctorand în cadrul proiectului *Studii doctorale, factor major de dezvoltare al cercetărilor socio-economice și umaniste*, POSDRU/6/1.5/S/4, implementat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2008-2011).

III. ALTELE:

A. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, în țară și străinătate:

- 1) *Muzici românești în vreme de pandemie. O analiză de caz*, comunicare susținută la workshop-ul „Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie”, Universitatea din București (online, 11-12 martie 2021):



- 2) *Hrana specifică sărbătorilor de primăvară. Comentarii în marginea unui corpus de documente interbelice*, comunicare susținută la Conferința Caleidoscopul sufletului feminin. Ediția a VI-a, online, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea „Emanuel” din Oradea, 22 aprilie 2021.
- 3) *Gusturile Partidului Comunist Român. Discurs culinar în revista „Săteanca”*, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România Europeană”. Ediția a IX-a, online, Universitatea de Vest din Timișoara, 11-12 iunie 2021.
- 4) *Configurarea unei teme de cercetare: hrana în anchetele etnografice instituționalizate*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Săptămânii Pușcariu”, Ediția a V-a, online, Cluj-Napoca, 9-10 septembrie 2021.
- 5) (coautor Otilia Hedeșan), *Marginalitatea unei teme: hrana în disciplinele etnologice românești*, comunicare susținută în plenul Simpozionului internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Ediția a XX-a, online, Iași, 22-24 septembrie 2021.
- 6) *Diaspora disciplinelor etnologice românești în anii 1950. Analiză de caz: Constantin Brăiloiu*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești. Ediția a VI-a, „Frontiere, migrație, diaspora”, online, 7-8 octombrie 2021.
- 7) *Exerciții de (dublă) observație: jurnalul și povestirile unei oșence*, comunicare susținută la Cea de-a XVII-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Terenuri la vreme de criză”, online, 24-26 noiembrie 2021
- 8) *Sărbători vechi pentru omul nou: Sânzienele în anii '80*, comunicare susținută la Conferința Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RheA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara, online, 24 iunie 2020.
- 9) *Povestite de femei, scrise de bărbați. Comentarii în marginea răspunsurilor la Chestionarul VIII – „Mâncări și băuturi” al Muzeului Limbii Române (1937)*, comunicare susținută la Conferința Caleidoscopul sufletului feminin. Ediția a V-a: online, Universitate de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea „Emanuel” din Oradea, Timișoara, 25-26 iunie 2020.
- 10) *La limita folclorului. Povești și muzici în vreme de pandemie*, comunicare la A doua conferință anuală a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RheA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara, online, 26 iunie 2020.
- 11) *Pachetul – temă și variațiuni*, comunicare susținută la Cea de-a XVI-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Etnologia română și provocările prezentului”, online, 18-20 noiembrie 2020.
- 12) Cosmina Timocea-Mocanu, Marian Lupașcu, *Cercetări de folclor în Țara Oașului, desfășurate sub egida Academiei Române. O privire retrospectivă*, comunicare la Simpozionul Granturilor Academiei Române – SGAR 2020, online, 26-27 noiembrie 2020.
- 13) Cosmina Timocea-Mocanu, *O sărbătoare la 1934: Sfântul Andrei*, comunicare la „Noaptea cercetătorilor europeni” organizată de Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RheA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara, „Discuții libere despre Sfântul Andrei/Sânandrei”, online, 27 noiembrie 2020.
- 14) Cosmina Timocea-Mocanu, *Cosmina Timocea-Mocanu, Discursul despre hrană în revista „Săteanca” (1948-1974)*, comunicare susținută la Cea de-a XV-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Sibiu, 6-8 noiembrie 2019;



- 15) Cosmina Timoce-Mocanu, Dan Variu, *Ipostaze ale folclorului în muzicile românești. Argumente pentru o retrospectivă artistică*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Artă și Muzicologie „Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă (Cluj-Napoca, 4-8 noiembrie 2019);
- 16) Cosmina Timoce-Mocanu, *Sextil Pușcariu, „supraveghetorul” Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930–1940)*, la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a IV-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2019);
- 17) Cosmina Timoce-Mocanu, *Cercetările Arhivei de Folclor a Academiei Române în Banatul interbelic*, la Conferința științifică „Banatul: documente, arhive, abordări”, organizată de Research Center for Heritage and Cultural Anthropology din cadrul Universității de Vest din Timișoara (Timișoara, 28 iunie 2019);
- 18) Cosmina Timoce-Mocanu, *Folclor și etnografie: metode, cercetări, publicații. Cazul Cluj*, la Conferința națională „Etnografia și folclorul la Academia Română și Universitatea din Cluj”, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 22-24 mai 2019);
- 19) Cosmina Timoce-Mocanu, *Sate și oameni. Practici, discursuri și politici culturale*, conferință în plen itinerantă, în cadrul Conferinței de primăvară a Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, cu ocazia Anului omagial al Satului românesc în Patriarhia Română (Cluj-Napoca, 7 mai 2019; Bistrița, 9 mai 2019; Turda, 13 mai 2019; Dej, 16 mai 2019; Gherla, 20 mai 2019; Huedin, 27 mai 2019; Beclean, 4 iunie 2019; Sângeorz Băi, 21 iunie 2019);
- 20) *Bilanțul unui proiect: corespondența Ion Mușlea*, la Conferința națională „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Arhiva de Folclor a Academiei Române (Cluj-Napoca, 25-26 octombrie 2018);
- 21) *Practici culinare festive și cotidiene în satele băcăuane*. Selecția cercetătorilor vs. ofertele patrimoniale și valorizările interlocutorilor, la A XIII-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a A.S.E.R. – *Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare (Baia Mare, 8-12 noiembrie 2017);
- 22) *Cercetarea practicilor și tradițiilor culinare din județul Bacău, prin anchetele indirecte de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX*, la Colocviul „Plurilingvism și interculturalitate”, Ediția a VIII-a: *Sfârșitul utopiei? Exil, migrație, interculturalitate*, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău (Bacău, 2 noiembrie 2017);
- 23) *Utilizarea experimentului etnografic în cadrul Proiectului Eculfood – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar. Regiunea Bacău*, Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a X-a: *Cultura tradițională, expresie a românității*, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (București, 19-20 octombrie 2017);
- 24) *Dinamica folcloristicii românești între anii 1954-1966, reflectată în corespondența dintre Ion Mușlea și Ovidiu Bârlea*, la Simpozionul internațional *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, organizat Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române (Iași, 27-29 septembrie 2017);
- 25) *Fondul de corespondență al Arhivei de Folclor a Academiei Române. Constituie, sistematizare și perspective de valorificare*, la Conferința națională *Trepte ale instituționalizării cercetătorilor de cultură tradițională*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Arhiva de Folclor a Academiei Române (Cluj-Napoca, 15-16 iunie 2017);



- 26) *Implicarea femeilor în cercetarea satelor interbelice. Analiză de caz: ancheta folclorică derulată de Ion Mușlea (1930-1947), la Sesiunea națională de comunicări științifice Condiția și rolul femeii în societatea tradițională/rurală*, organizată de Muzeul Județean Mureș. Secția de Etnografie și Artă Populară (Târgu Mureș, 24-26 noiembrie 2016);
- 27) *Un teren restituit: Ion Mușlea. „Schimburi epistolare cu respondenții la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române”*, (coautor cu Diana Mihuț), la A XII-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a A. S. E. R. – *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea din Craiova (Craiova, 18-20 noiembrie 2016);
- 28) *Ion Mușlea în ipostaza de coleg și prieten*, la Sesiunea științifică omagială *Ion Mușlea (1899-1966)*, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 29 septembrie 2016);
- 29) *Folcloriști în serviciul Academiei Române și receptarea activității lor de către săteni, în perioada interbelică. Analiză de caz*, la Conferința Națională *Academia Română și cercetarea culturii tradiționale*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 19-20 mai 2016);
- 30) *Maniere de abordare a „chestiunii țărănești” în publicații cu tematică gustiană*, la Conferința-dezbateri *Interbelicul românesc – teren de cercetare sau teritoriu disputat?*, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 21 martie 2016);
- 31) *Răspunsuri la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române din localitățile Moldovei și Bucovinei*, la manifestarea științifică *Valorificarea culturii tradiționale din Moldova sub patronajul Academiei Române*, organizată de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” (Iași, 10 martie 2016);
- 32) *Cum se mai (poate) scrie, astăzi, despre sărbători?*, la dezbaterile prilejuită de lansarea cărții *Cultura tradițională românească din Bistrița-Năsăud. Volumul II: Sărbătorile ciclului social și calendaristic sau munci și zile în Ținutul Bistriței și Năsăudului* (Autori: Vasile V. Filip și Menuț Maximilian), organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei (Cluj-Napoca, 3 martie 2016);
- 33) *Construcția documentelor etnografice. Analiză de caz: Fondul de manuscrise al Arhivei de Folklor a Academiei Române (1930-1949)*, la A Doua Conferință din cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863, *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Universitatea din București, Universitatea din Craiova (Sinaia, 21-24 noiembrie 2015);
- 34) *Figura descântătorului și cristalizarea ei prin povestire. Cazul lui Gheorghe Krimschi*, la A XI-a Conferință Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea de Vest din Timișoara (Timișoara, 11-13 noiembrie 2015);
- 35) *Practica jurnalului de teren în folcloristica românească interbelică. Analiză de caz*, la Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a IX-a: *Patrimoniul tradițional – dezbateri etnologice*, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (București, 22-23 octombrie 2015);
- 36) *Informații despre metoda interviului în răspunsurile la chestionarele folclorice ale lui Ion Mușlea*, International Symposium *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” (Iași, 16-18 septembrie 2015);



- 37) *Informații despre contextele de cercetare în Fondul de manuscrise al AFAR. O analiză de caz, la Conferința Științifică Internațională Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” din București” și Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe” (Cluj-Napoca, 14-15 mai 2015);
- 38) *Despre al XIV-lea Congres Internațional de Sociologie*, la Conferința-dezbateri Școala gustiană – animator al vieții intelectuale interbelice organizată în cadrul Zilelor Academice Clujene (Cluj-Napoca, 14 mai 2015);
- 39) *Ce singularizează proiectul Living Heritage?*, la vernisajul expoziției *Banatul la 2014. Chipuri, portrete, molăraiuri*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, în colaborare cu Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca, 14 mai 2015);
- 40) *Textualizarea tradițiilor în perioada interbelică. Analiză de caz: Manuscrisele lui Gheorghe Fată din Valea Mare-Severin, susținută la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România. Ediția a X-a: Peisajele culturale din România astăzi. Actualizarea zonelor etnografice*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Complexul Național Muzeal ASTRA (Sibiu, 26-29 noiembrie 2014);
- 41) *Dincolo de grilă – opțiunea pentru subiectivitate în textul etnografic. Analiză de caz: Fondul de Manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930-1949), la conferința Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode*, organizată în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863, Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE) (Poiana Brașov, 19-22 noiembrie 2014);
- 42) *Anton Golopenția – „Rapsodia epistolară IV”. O imagine complexă asupra interbelicului românesc*, la Conferința-dezbateri Școala gustiană – noi perspective, organizată de către Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 30 octombrie 2014);
- 43) *Scrisorile respondenților la chestionarele Arhivei de Folclor a Academiei Române. Câteva repere*, la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide” *Limba și cultura română – abordări interne și perspective externe*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” (Iași, 17-19 septembrie 2014);
- 44) *Pagini despre războaiele etnologiei în dialogul epistolar dintre Ovidiu Bârlea și Ion Mușlea*, la Conferința Națională *Etnologia în vreme de război și războaiele etnologiei*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 5-7 iunie 2014);
- 45) *Publicistica monografiștilor în vreme de război*, la Conferința-dezbateri Școala gustiană în urmă cu 75 de ani, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 27 martie 2014);
- 46) *Surse folclorice ale nuvelor din volumul „Amintirile peregrinului apter”*, la Simpozionul Național *Valori naționale cuprinse în creația Mitropolitului Bartolomeu Anania*, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Asociația Școlară Suceveană pentru Educație și Dezvoltare (Suceava, 24-25 ianuarie 2014);
- 47) *Despre vise în context funerar*, la Colocviile „Brăiloiu”. Ediția a VIII-a: *Mutații în structura obiceiurilor în actualitate (ritual, ceremonial, festiv-comportamental)*, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (București, 24-25 octombrie 2013);

- 48) *Le funzioni del racconto. Dal Decamerone di Boccaccio agli ambienti folclorici rumeni*, Conferința *Boccaccio e la sua eredită*, organizator: Il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Debrecen, (Debrecen, 13 septembrie 2013);
- 49) *Sextil Pușcariu și Ion Mușlea în corespondență*, la Conferința Internațională *Zilele „Sextil Pușcariu”*. Ediția întâi, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013);
- 50) *Cercetarea ritualurilor funerare prin metoda chestionarelor în folcloristica interbelică. De la B.P. Hasdeu la I. Mușlea*, la Simpozionul Național *Doi cititori ai literaturii române: Gheorghe Asachi și Bogdan Petriceicu-Hasdeu*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide” (Iași, 20 iunie 2013);
- 51) *Particularitățile restituirii operelor sociologilor Ștefania Cristescu și Anton Golopenția*, la Workshop-ul *Ștefania Cristescu și Anton Golopenția în arhipelagul gustian*, organizat de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 5-6 iunie 2013);
- 52) *Corespondența lui Ion Mușlea*, la *Colocviile de etnografie și folclor „Gh. Pavelescu”* – ediția a X-a, organizată de Centrul de Cultură „Augustin Bena” și Universitatea „1 Decembrie 1918” (Alba-Iulia, 22-24 martie 2013);
- 53) *Cum se poate vorbi altfel despre Școala sociologică de la București?*, la Conferința-dezbateri *Despre școala gustiană – altfel*, organizată de Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române (Cluj-Napoca, 15 februarie 2013);
- 54) *Cercetarea riturilor de trecere în județul Bistrița-Năsăud. Privire diacronică*, la Conferința-dezbateri *La ce bun cercetarea etnologică-azi?*, organizată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană Bistrița-Năsăud, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Bistrița, 14 decembrie 2012);
- 55) *Fondul de corespondență al Arhivei de Folclor a Academiei Române. O analiză de caz*, la Atelierele „Brăiloiu”, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (București, 19 octombrie 2012);
- 56) *Jurnalele de teren în etnologia românească*, la Conferința națională *90 de ani de cercetări etnologice clujene* (co-autor, cu Alina Barnda), organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 24-25 mai 2012);
- 57) *Folcloristica interbelică – între profesie și „nărav”*, la Conferința națională *Mentori și discipoli. 85 de ani de la nașterea profesorului Dumitru Pop*, organizată de Arhiva de Folclor a Academiei Române (Cluj-Napoca, 16 martie 2012);
- 58) *Despre istoriile disciplinei etnologice românești*, la Seminarul de cercetare calitativă, organizat de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în colaborare cu Institutul de Cercetări Europene din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca, 7 martie 2012);
- 59) *Rituri funerare în absența trupului neînsuflețit. Un studiu de caz*, la Conferința *Trupul și sufletul: evoluție și simbol*, organizată, în cadrul „Zilelor antropologiei românești”, de Universitatea „Lucian Blaga” (Sibiu, 8-11 septembrie 2011);
- 60) *Date despre ritualurile funerare în fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române*, la Conferința națională *Metode și instrumente de cercetare etnologică. Stadiul actual și perspective de valorificare*, organizată la Arhiva de Folclor a Academiei Române (Cluj-Napoca, 21-22 iulie 2011);
- 61) *Narativitatea contemporană în Sulina*, la Seminarul de cercetare calitativă, organizat de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în colaborare cu Institutul de Cercetări Europene din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca, 7 decembrie 2010);



- 62) *Câteva ipoteze în cercetarea documentului etnografic de arhivă*, la Sesiunea Științifică Națională „Mihai Pop” – *Modele și direcții actuale în etnologie*, ediția a VIII-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din București (București, 26-27 noiembrie 2010);
- 63) *Cercetarea narativității contemporane în localitatea Sulina, județul Tulcea*, la Conferința Asociației de Științe Etnologice din România – *Științe, tehnologii și arte tradiționale*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Complexul Național Muzeal ASTRA (Sibiu, 13-16 octombrie 2010);
- 64) *Documentul etnografic – evocări și provocări*, la Seminarul de cercetare calitativă organizat de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în colaborare cu Institutul de Cercetări Europene din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca, 29 iunie 2010);
- 65) *La symptomatologie de l'action de la sorcellerie et son diagnostic. Étude de cas*, la *Charms, Charmers and Charming*. International conference organized by International Society for Folk Narrative Research at the Romanian Academy, Bucharest, Romania, (24-25 iunie 2010);
- 66) *Documentul etnografic în Arhivă. Câteva lecturi*, la Simpozionul cu participare internațională *Provocările teoretico-metodologice ale noii etnologii europene și ale antropologiei culturale*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca, 4-5 iunie 2010);
- 67) *Un text (de) nescris despre texte uitate*, la Colocviile „Brăiloiu”- Sesiune omagială, organizat de Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române (București, 22-24 octombrie 2009);
- 68) *Paștele morților în Sulina – între ritual și narațiune*, la Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor înmatriculați în proiectele *Studii doctorale: prin știință spre societate* (ID 5216 POSDRU/6/1.5/S/3), respectiv *Studiile doctorale, factor major de dezvoltare a cercetărilor socio-economice și umaniste* (ID 1497 POSDRU/6/1.5/S/4), organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca, 29-30 septembrie 2009);
- 69) *Paștele morților în localitatea Sulina, județul Tulcea*, la Colocviile de Etnografie și Folclor „Gh. Pavelescu”, Ediția a VI-a, organizate de Centrul de Cultură „Augustin Bena” (Alba Iulia, 22-24 mai 2009);
- 70) *Vedere si viziune. O antropologie vizuală avant la lettre?*, la Atelierul studenților etnologi (Workshop), organizat de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca, 9 aprilie 2009).

Cluj-Napoca, 1 decembrie 2023

Cosmina Mocanu