

**CURRICULUM VITAE**

- 1. Nume: ȘTIOP**  
**2. Prenume: TEOFIL IOAN**  
**3. Data și locul nașterii: 28.08.1977, Heudin, Jud.Cluj, starea civilă-necăsătorit**  
**4. Adresa: Str. Prof. Gh. Costa-Foru,Nr.23, ap 7, Cod postal 410474,Oradea**  
**5. Telefon 0770696131,**  
**E-mail: teofilstiop@gmail.com**  
**6. Studii:**



Instituția	Școala Generală din loc. Ceica, Jud. Bihor	Liceul de Arta Oradea	Facultatea de Arte Vizuale Oradea, Pedagogia Artei	Facultatea de Științe Socio- Umane Oradea, Filosofie, Oradea	Facultatea de Arte și Design Timișoara,
Perioada: de la	15.09.1987-30.06.1991	15.09.1991-30.06.1995	01.10.1995-30.06.2000	01.10.2000-16.11.2004	2005-2009
Grade sau diplome obținute	Diplomă de absolvire a școlii generale	Diplomă de Bacalaureat de absolvire a liceului, promoția 1995	Diplomă de Licență în Arte Vizuale Profilul Arte Plastice și decorative Specializarea Pedagogia Artei, promoția 2000	Diplomă de Licență în Științe Socio-Umane, Specializarea Filosofie, promoția 2004	Diplomă de Doctor în Arte Vizuale

**7. Titlul științific: Doctor în Arte Vizuale conform actului de confirmare nr.21725/14.12.2009**

**8. Experiența profesională:**

Perioada: de la(luna, anul) până la(luna, anul)	04.09.2000-30.09.2002	01.10.2002-30.09.2005	01.10.2005-30.09.2016	01.10.2016 până în prezent
Locul:	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea
Instituția:	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Facultatea de Arte Departamentul de Arte Vizuale
Funcția:	Preparator universitar	Asistent universitar	Lector universitar	Conferențiar universitar
Descriere:	Am desfășurat asistența între anii 2000-2002, efectuând ore de seminar la clasa Lect. Univ. Ovidiu Salagean și la clasa Conf. Univ. Dr. Aurel Muresan, la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Culorii, Stud. Compoziției, Crochiuri, TAPD în cadrul,	Am desfășurat asistență între anii 2002-2005, efectuând ore de seminar la clasa Lect. Univ. Ovidiu Salagean și la clasa Conf. Univ. Aurel Mureșan, la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Culorii, Stud. Compoziției, Crochiuri, TAPD în cadrul specializării Pedagogia Artei.	Am susținut atât cursuri cât și seminariile din 2005 până în prezent la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Culorii, Stud. Compoziției, Cromatologie, TAPD în cadrul specializării Pictură. Am susținut atât cursuri cât și seminariile din 2012 până în prezent la disciplinele:	Am susținut atât cursuri cât și seminariile din 2016 până în prezent la disciplinele: Studiul Compoziției și Foto Art, în cadrul specializării Pictură. De asemenea am susținut cursuri și seminariile la disciplinele: Studiul Compoziției și Grafică publicitară la specializarea Grafică.

	specializării Pedagogia Artei.		Regia campului vizual, Pictură și ambient, Pictură și experiment în cadrul masteratului Pictură și Multimedia.	În cadrul programului de master Pictură și multimedia am susținut atât cursuri cât și seminariile la disciplinele: Regia campului vizual, Pictură și ambient, Pictură și experiment.
--	-----------------------------------	--	--	--

**9. Locul de muncă actual și funcția:** Conf. univ. dr. la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Arte Vizuale

**10. Vechime la locul de muncă actual:** 22 ani

**11. Brevete de invenții:-**

**12. Lucrări publicate, științifice, didactice:**

**A. Cărți publicate:**

*Imagine și transtextualitate. Incursiune în iconologia dantescă*, Editura Universității din Oradea, 2016

**B. Articole și referate publicate:**

1. *Metoda Iconologică*, Analele Universității din Oradea, vol. IV, Fascicula Arte Vizuale, 2007, ISSN 1584-6059,
2. *Imaginea hipertextuală*, Analele Universității din Oradea, vol. V, Fascicula Arte Vizuale, 2008, ISSN 1584-6059,

**B.1. Articole publicate în reviste indexate BDI:**

1. *Video Art Intercultural Dimension within the Context of New Technologies*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Relații internaționale și studii europene, Editura Universității din Oradea, 2015, Revistă indexată Ebscohost, CEEOL, Index Copernicus.

**B.2. Citări în reviste indexate în BDI:**

1. Ovidiu Iloc, *Tehnologia între gest și concept – Ipostaze ale muzicii electronice în arta video*, Editura Media musica, ISSN 2067-9408, 2015, vol. 6, (EBSCO).

**B.3. Citări în reviste de specialitate:**

1. Ramona Novicov, *Border(Less)*, Revista Arta, nr. 0, București, 2010, ISSN: 0004-3354
2. Mariana Zintz, *Memoria imaginii*, Revista Arta, nr. 16-17, București, 2015, ISSN: 0004-3354
3. "Picto-instalația" *ARS dantesca combinatoria*, Revista Familia, Oradea, nr.4 /2009, ISSN 1220-3149

**12.2. Lucrări didactice relevante pentru domeniul Arte Vizuale (max.5 lucrari):**

*Structuri compoziționale în artele vizuale*, Editura Universității din Oradea, 2016  
*Explorări compoziționale în artele vizuale*, Editura Universității din Oradea, 2016

**12.3. Participare la conferințe internaționale:**

1. *Proiectul Border(less). Arta video și problematica identității în contextul chestionării conceptului de graniță*, International Conference: European, National and Regional Identity, Oradea, 24-26 March 2011

**12.4. Activitatea expozițională:**

**I. Expoziții din perioada de studiu:**

1. Expoziția lucrărilor de atestat, Secția Pictură a Liceului de artă Oradea, Clubul copiilor, 1995
2. Expoziție de semestru, Clubul studențesc, Oradea, 1995
3. Expoziție de semestru, Clubul studențesc, Oradea, 1996
4. Festivalul studențesc *Student fest*, Muzeul Banatului, Timișoara, 1997
5. *Lumina*, Galeria Mercur, Oradea, 1997
6. Festivalul studențesc *Student fest* Galeria Bastion, Timișoara, 1998
7. *Micul Prinț*, Spațiu neconvențional, Satu Mare, 1998
8. Festivalul studențesc *Student fest*, Sala sporturilor, Timișoara, 1999
9. *Babel XX*, Galeria Cetății, Oradea, 2000
10. *Arca*, Galeria Cetății, Oradea, 2000
11. *Ars Varadinii*, Szentendre, Ungaria, 1999

**II. Expoziții personale :**

1. *Caleidoscopul himeric*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, aprilie 2003
2. *ARS dantesca combinatoria*, Oradea, Moara Răsăritului, aprilie 2009
3. *ICON/XXI*, Krypta Gallery, Viena Austria, decembrie 2011
4. *Kanon*, Finnischmen Seemannskirche Gallery, Hamburg, Germania, septembrie 2012
5. *Pictofabule*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2018
6. *Cornucopia*, Muzeul Național din Przemysł, Polonia, 2022, Galeria Reperaj, Oradea, 2023

### III. Expoziții internaționale (de grup):

1. *Art Expo*, Debrecin, Ungaria, 2004
2. *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Ucraina, Slovenia, Romania, 2006-2007
3. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2010
4. *Microfailure network*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011
5. *Fragmentarium*, (Dublă personală împreună cu artistul plastic Cantemir Mester), Kosice, Muzeul Vojtech Loffler, Slovacia, 2011
6. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012
7. *Confluențe*, Muzeul de Artă din Varsset, Varsset, Serbia, 2012
8. *Luminessences*, Vieux-Charmont, Franta, 2012
9. *Liquid Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013
10. *White canvas*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014
11. *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Ucraina, Slovenia, Romania, 2015-2016
12. *Salonul oradean de Artă*, Chișinău, 2015
13. *Hypnotic frames*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015
14. *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Ucraina, Slovenia, Romania, 2018
15. *De la est la vest*, Academia di Romania, Roma, Italia, 2019

### IV. Expoziții naționale (de grup):

1. *Bienala de desen*, Arad, Galeria Delta, 2003
2. *Inter-art*, Aiud, 2005
3. *Impact*, Cluj, Galeria U.A.P. 2005
4. *Utopii contemporane*, Timișoara, 2008
5. *Să nu ucizi*, Timișoara, Octombrie, 2010
6. *Conflux*, Proiect multimedia desfășurat în cadrul Toamnei Orădene, Casa de cultură Arlus, 2011
7. *Gala traficantului de cultură, G.T.C.I.*, Oradea, Spatiile Rovex, 2012
8. *Memoria imaginii*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015
9. *Reperaj*, Galeria U.A.P. Galeria Cetății din Oradea, 2017
10. *Re-Revoluția*, Galeria Reperaj, Oradea, 2019
11. *Pas de deux*, Galeria Reperaj, Oradea, 2019
12. *Cartografiile heterotopice*, Galeria Reperaj, Oradea, 2020
13. *După 30 de ani. Privind înapoi spre viitor*, Galeria Reperaj, Oradea, 2020
14. *Art Eco*, Galeria Reperaj, Oradea, 2020
15. *In Virtu*, Galeria Reperaj Oradea, 2021
16. *Tomberon*, Galeria Reperaj Oradea, 2021
17. *Oceanul întors*, Galeria Reperaj Oradea, 2021
18. *Povești despre Europa*, Galeria Reperaj Oradea, 2021
19. *Salva Ucraina*, Galeria Reperaj Oradea, 2022
22. *Revoluția femeilor din Iran*, Galeria Reperaj, 2023

### V. Expoziții naționale-județene (de grup):

1. *Salonul de primăvară*, Aula Magna, Universitatea din Oradea, 2002
2. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2002
3. *Festum Varadinum*, Galeria Tibor Erno, Oradea, 2003
4. *Art Universitaria*, Oradea, Galeria de Arte Vizuale, 2005
5. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2013
6. *Imagini în dialog, ediția I*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014
7. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014
8. *Imagini în dialog, ediția II*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015
9. *Imagini în dialog, ediția III*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2016
10. *Imagini în dialog, ediția IV*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2017
11. *Imagini în dialog, ediția V*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2021
12. *Imagini în dialog, ediția VI*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2022
13. *Imagini în dialog, ediția VII*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2023

### VI. Coordonator și organizator de expoziții:

1. *No future forever?*, Expoziție de pictură, Oradea, Muzeul Aurel Lazăr, 2010
2. *Re(medium)*, Expoziție de pictură, Oradea, holul Facultății Departamentului de Arte Vizuale, 2012
3. *22*, Expoziție de pictură și multimedia, Oradea, Moara Răsărit, 2013

4. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2014
5. *Index 20*, Moara Răsărit, Oradea, 2015
6. *Gala diplomelor*, Oradea, Moara Răsărit, 2015
7. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2016
8. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2017
9. *Impuls*, Muzeul Aurel Lazăr, Cetate Oradea, Galeria Quarc, Librăria R&R, Sinagoga Sion, Oradea, 2018
10. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2018
11. *Impuls II*, Muzeul Țării Crișurilor, Muzeul Orașului Oradea, Galeria Quark, Teatrul Regina Maria Tucano Coffee, 2019, Era Shopping Center Oradea, 2019
12. *Impuls III*, Muzeul Țării Crișurilor, Cetatea Oradea, 2022
13. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2022
14. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2023
15. *Impuls III*, Muzeul Țării Crișurilor, Cetatea Oradea, 2023

#### VII. Coordonator și organizator de expoziții internaționale:

1. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2010
2. *Microfailure network*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011
3. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012
4. *Liquid Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013
5. *White canvas*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014
6. *Hypnothic frames*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015
7. *Mirror Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2016

#### VIII. Spectacole, evenimente și manifestări artistice cu public:

1. *Desteptarea primaverii*, regia Szabo K. Istvan, scenografie, Teatrul din Odorheiu Secuiesc, 2010
2. *Conflux*, Eveniment multimedia în cadrul Toamnei Orădene, 2011

#### 13. Membru al asociațiilor profesionale: Uniunea Artiștilor Plastici din România-Filialela Oradea

#### 14. Limbi străine cunoscute: engleza, italiana, franceza.

#### 15. Alte competențe: pictor, grafician,

#### 16. Specializări și calificări :

#### 17. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale (max.5) :

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada: de la... până la...
<i>Video Art Event</i> , Oradea-Milano, Proiect expozițional	Organizator	2010-2016
<i>Imagini în dialog</i> , Oradea, Proiect expozițional	Organizator	2014-2022
<i>Proiectul Blend In</i> , Centrul de învățare UO, Universitatea din Oradea, Proiect educațional	Tutore	2017-2020
<i>Impuls</i> , Oradea, Proiect expozițional	Organizator	2018-2023
<i>Curs Dezvoltator de e learnig</i>	Administrator	2021

#### 18. Premii, distincții, diplome:

Mențiuni de onoare la Trienala de pictură a regiunii carpatice, *Pătratul de argint*, Polonia, Polonia, Ungaria, Ucraina, Slovenia, Romania, 2015  
 Premiul special al juriului "Special Triennial Award for Outstanding Artistic Personality" la Trienala de pictură a regiunii carpatice, *Pătratul de argint*, Polonia, Ungaria, Ucraina, Slovenia, Romania, 2018

#### 19. Prezentarea activităților didactice anterioare (max.3/4 pag.)

Nu am avut altă activitate didactică, anterior angajării mele la Universitatea din Oradea

#### Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea

Data completării:

20.09.2023 Conf.univ.dr. Teofil Ioan Știop

Semnătura

