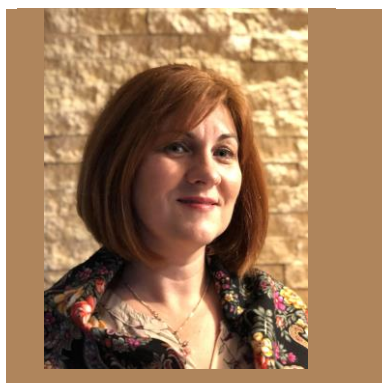


MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**  
 DIN CLUJ-NAPOCA

## INFORMAȚII PERSONALE



LAZAR (n. FEHER) M. NATALIA MIHAELA

Baia Mare, str. Ferenczi Karoly, nr. 31

 0745/073206

[Natalia.LAZAR@fsc.utcluj.ro](mailto:Natalia.LAZAR@fsc.utcluj.ro), [nataliammlazar@gmail.com](mailto:nataliammlazar@gmail.com)

Data nașterii: 29/07/1975 | Naționalitatea Română

Starea civilă:

- căsătorită

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ**2023 - prezent**

Numele și adresa angajatorului:

Funcția sau postul ocupat:

Principalele activități și  
responsabilități

Comitetul de organizare UNESCO pentru monumentele istorice din județul Maramureș, înscrise în Lista Patrimoniului Mondial, bunul serial „Biserici de lemn din Maramureș”  
 Consiliul Județean Maramureș

Coordonator

Tipul sau sectorul de activitate: Cultură - Patrimoniu cultural imobil

**2021 - prezent**

Membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, OMC  
 3537/5.10.2021, OMC 3558/14.10.2021

Coordonator al Programului *Tezaur Uman Viu* 2021-2023; 2023-2025

Membru în echipa de monitorizare a Colindatului de ceată bărbătească în România și Republica  
 Moldova, OMC 3604/25.10.2021

Conform Regulamentului din 15 februarie 2021 de organizare și funcționare a CNSPCI

Tipul sau sectorul de activitate: Cultură - Patrimoniu cultural imaterial

**1.03.2022 – prezent**

Lector univ. dr.

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare

Susținere seminare (nivel licență și masterat): *Introducere în folclor, Managementul proiectelor culturale, Managementul organizațiilor și instituțiilor, Timp, calendar, sărbătoare, Muzeologie, Antropologia artei/ Etnomuzicologie. Etnocoreologie, Introducere în antropologia istorică și culturală, Introducere în studii europene: regionalism și globalizare, Hermeneutica. Introducere în hermeneutică, Literatura în perspectivă etnologică. Texte etnologice fundamentale, Etnolingvistica. Zone etnolingvistice*

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

25.02.2019 –  
28.02.2022

Asist. univ. dr.

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare

Susținere seminare (nivel licență și masterat): *Introducere în folclor, Managementul proiectelor culturale, Istorie culturală I. Introducere în studiul patrimoniului cultural, Management cultural, Introducere în studii culturale, Muzeologie, Bazele etnomuzeologiei. Muzeologie, patrimoniu, restaurare, Istorie culturală. Istoria culturală a călătoriei și turismului, Istorie și civilizație universală I. Istoria și morfologia culturii și civilizației, Antropologia artei/ Etnomuzicologie. Etnocoreologie, Introducere în antropologia istorică și culturală, Sincretism cultural, Coordonate ale conviețuirii multietnice în România. Modele de comunicare interculturală/ multiculturalism și identitate*

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

Oct. 2016 - 25.02.2019

Cadru didactic asociat

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare

Susținere cursuri (nivel licență și masterat): *Muzeologie, Bazele etnomuzeologiei. Muzeologie, patrimoniu, restaurare, Coordonate ale conviețuirii multietnice în România. Modele de comunicare interculturală/ multiculturalism și identitate, Practică. Susținere seminarii la disciplinele: Muzeologie, Bazele etnomuzeologiei. Muzeologie, patrimoniu, restaurare, Coordonate ale conviețuirii multietnice în România. Modele de comunicare interculturală/ multiculturalism și identitate, Introducere în studii europene: regionalism și globalizare, Introducere în folclor, Managementul proiectelor culturale.*

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

Oct. 2014 – Feb. 2019

Cu atribuții de director/ manager

Muzeul Țării Oașului, Str. Victoriei, Nr. 140,  
Negrești Oaș, 445200, Jud. Satu Mare

Managementul instituției

Tipul sau sectorul de activitate: Cultură – instituție publică de cultură

01.08.2004 – 28.12.2018

Director/ manager

Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Str. Victoriei, Nr. 95-97,  
Negrești Oaș, 445200, Jud. Satu Mare

Managementul instituției

Tipul sau sectorul de activitate: Cultură – instituție publică de cultură

01.09.2000 – 01.08.2004

Profesor de limba și literatura română

Liceul de Artă Baia Mare

Activitate didactică, dirigenție, activități extra-curriculare cultural-educative

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ

01.09.1999 - 01.09.2000

Profesor de limba și literatura română

Liceul Nr. 4 Baia Mare

Activitate didactică, dirigenție, activități extra-curriculare cultural-educative

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ

01.09.1998 – 01.09.1999

Profesor de limba și literatura română

Școala Generală Nr. 3 Sighetu Marmăției

Activitate didactică

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ

01.09.1994 – 01.09.1995

Învățătoare

Școala Generală Nr. 21 Satu Mare

Activitate didactică

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016** **Certificat de absolvire: Implementing the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage at the national level**  
Din cadrul workshop-ului de patrimoniu cultural imaterial organizat de Ministerul Culturii, România, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization Regional Centre for Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO
- 2016** **Certificat de absolvire Manager, cod COR 112029**  
Ministerului Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice
- 2015** **Certificat de absolvire Manager cultural**  
Cursul *Managementul instituțiilor publice de cultură* (2 module), organizat de Ministerul Culturii și Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
- 2013** **Diplomă de doctor în domeniul filologie, cu calificativul Foarte bine/  
*Magna cum laudae***  
Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Nr. 152/ 24.02.2014, Ord. Nr. 5581 MD/03.12.2013  
**Teza de doctorat:** *Graiul și folclorul din Țara Oașului*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, coordonator: prof. univ. dr. Ion Cuceu.
- 2012** **Certificat de absolvire Auditor intern în sectorul public, cod COR 241306**  
Furnizor de formare profesională: SC TTINI SMART IDEAS SRL, Autorități naționale responsabile: Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Autoritatea Națională pentru Calificări, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
- 2010** **Certificat de absolvire Manager de proiect, cod COR 241919**  
Furnizor de formare profesională: Centrul de Asistență Rurală, Autorități naționale responsabile: Ministerului Muncii, Familiei și Protecției Sociale, Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării
- 2008** **Certificat de absolvire a cursului Fondurile structurale de la teorie la practică**  
Ministerul Internelor și Reformei Administrative, Institutul Național de Administrație
- 2007** **Atestat Operator validare, introducere, prelucrare date, COR 411321**  
Furnizor de formare profesională: Camera de Comerț Satu Mare, Autorități naționale responsabile: Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, Ministerul Educației și Cercetării
- 2006** **Diplomă de master - Drepturile omului, democrație, pace și toleranță**  
Universitatea de Nord din Baia Mare, Catedra UNESCO
- 2003 - 2004** **Atestat Manager în Activitatea de Turism**  
Institutul Irecson cu avizul Ministerului Educației și Cercetării și al Ministerului Turismului
- 2001** **Gradul didactic definitive**  
Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea de Nord Baia Mare
- 1994 - 1998** **Diplomă de licență**  
Facultatea de Litere, Profilul: Filologie, Specializarea: Limba și literatura română – Etnologie, Universitatea de Nord Baia Mare
- 1989 - 1994** **Diplomă de bacalaureat – învățători**  
Școala Normală Satu Mare, Min. Învățământului

COMPETENTE  
PERSONALE

Limba maternă

Limba română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	B2	C1	C1	B2	B2
Limba engleză	B1	B1	B1	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- capacitate de comunicare cu diferite tipuri de interlocutori;
- capacitate de integrare în echipe interdisciplinare și medii culturale diferite.

Competențe organizatorice

- Experiență privind munca în echipă;
- Spirit organizatoric:
  - ✓ director/manager instituție publică de cultură (2004-2019)
  - ✓ leadership:
  - ✓ directorul Ansamblului Folcloric *Oaşul* (2007–2019);
  - ✓ președintele Asociației Culturale *Mara Oaş* (din 2007);
  - ✓ coordonatorul Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale, Regiunea N-V (2010);
  - ✓ membru din partea societății civile în Grupul de Acțiune Locală *Țara Oaşului*, membru al comisiei de evaluare proiecte.
- Membru comitete științifice și de organizare a unor manifestări științifice: 43
- Membru echipă de cercetare/implementare proiecte:
  - ✓ Proiecte de cercetare: 7
  - ✓ Proiecte de formare profesională: 2
  - ✓ Alte proiecte culturale: 11
- Cercetări de teren:
  - ✓ Cercetare *Colindatul de ceată bărbătească în comunitatea reprezentativă din Bixad, Țara Oaşului, jud. Satu Mare* – membru al Comisiei de monitorizare (conform OMC 3604/25.10.2021 pentru constituirea grupurilor de monitorizare în vederea întocmirii Raportului periodic de monitorizare multianuală a celor șapte elemente înscrise în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO ale României), 2021;
  - ✓ Cercetarea patrimoniului cultural imaterial al Țării Maramureșului, întocmirea dosarului de candidatură al dlui. Dumitru Pop (Tincu) din Săpânța în vederea obținerii titlului *Tezaur Uman Viu*, obținerea titlului (2021).
  - ✓ Cercetarea patrimoniului cultural imaterial al Țării Oaşului, întocmirea dosarului de candidatură al dnei. Floare Finta din Negrești Oaş în vederea obținerii titlului *Tezaur Uman Viu*, obținerea titlului (2012).
- Activitate de cercetare în cadrul Centrului de cercetare *Om și cultură* al Facultății de Litere:
  - ✓ *Toamna la stână în Țara Lăpușului*, 3 octombrie 2021;
  - ✓ *Prinsul de surate și de fărtași*, Costeni, 25 iulie 2021;
  - ✓ *Joc în sat*, Rogoz, 25 iulie 2021;
  - ✓ *Rânduială și sens în satul maramureșean*, Groșii Țibleșului, 10-11 aprilie 2021;
  - ✓ *Satul de odinioară - satul de azi - satul de mâine*, Cupșeni;
  - ✓ *Joc de Lăsată*, Suci de Jos, 22 februarie 2020;

- ✓ *Lumea satului de odinioară* – Sângeorzul, Cultul Moșilor, Sărbătorile pascale în Costeni, Țara Lăpușului, 23 aprilie 2019;
- ✓ *Împistritul ouălor, Moșii de Florii*, Cupșeni, 21 aprilie 2019;
- ✓ *Sărbători pascale în Rogoz*, Țara Lăpușului, 2018, 2019;
- ✓ *Joc la șură*, Suciul de Jos, 9 aprilie 2018.

## Afilieri

- Revista *Memoria Ethnologica* (BDI EBSCO) – membru al colectivului de redacție (2021-prezent);
- ASER (Asociația de Științe Etnologice din România) – membru (2015-prezent);
- Comisia locală *Departamentul Centenar*, orașul Negrești-Oaș – coordonator (2017-2019);
- Muzeul de Istorie și Etnografie al Românilor din Transcarpatia – consultant științific (2017-prezent);
- Revista *Țara Oașului, între tradiție și inovație* – coordonator (2008-2019);
- Revista *Familia română* – colectivul de redacție (până în 2018).

Membru al unor organizații  
neguvernamentale:

- Asociația Culturală *Mara Oaș* – președinte (2007-prezent)  
<https://reinvierea.wordpress.com/about/>;
- Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă – membru;
- Asociația Absolvenților Masteratului în Drepturile Omului *Victor Iancu* – membru fondator (2009-prezent);
- Grupul de Acțiune Locală *Țara Oașului* – membru din partea societății civile, Asociația Culturală *Mara Oaș*; membru al comisiei de evaluare proiecte (2016-2021);
- În calitate de manager al Muzeului Țării Oașului membru al AMALR (Asociația Muzeelor în Aer Liber din România) și RNMR (Rețeaua Națională a Muzeelor din România) – (2014-2019).

Competențe dobândite la  
locul de muncă

- adaptare la medii multiculturale și interculturale,
- planificare, implementare strategii culturale, programe și proiecte culturale, organizare manifestări culturale,
- management și marketing cultural.

## Coordonare lucrări științifice

Coordonare lucrări de licență și disertații.

## Competențe informatice

Microsoft Office, utilizare internet, pachetul Outlook, Zoom, Google Drive.

## Alte competențe

Muzica populară, dansul popular.

## Permis de conducere

B

## Distincții

Trofeul Apollon Centenar 1918 - 2018, Consiliul Județean Ialomița, Societatea Culturală Apollon România, 2018

Diplomă pentru contribuția adusă la dezvoltarea Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului, Academia Română, 2018

Lector univ. dr. Natalia Lazar



## LISTA PUBLICAȚIILOR, ACTIVITATE DE CERCETARE – selecție

Lector univ. dr. Natalia Lazar

### Lista publicațiilor

**Natalia Lazar**, *Despre un Sat și o Lume. Graiul și folclorul din Țara Oașului*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2021, ISBN: 978-606-548-2, cod CNCIS 49.

### I. Cărți

#### 1. Editor

**Natalia Lazar**, Alexandru-Cristian Voicu (editori), *România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism*, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCIS 49.

#### 2. Participarea la volume colective

Viorel Ciubotă (coord.), Viorel Câmpean (coord.), **Natalia Lazar (manager proiect)**, Mihaela Sălceanu, Marta Cordea, Ovidiu Mihai Cordea, Dorin Adrian Goje, *Oașul și Marea Unire*, cap. *Țara Oașului – cadru general*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2018, ISBN: 978-973-53-2243-4, cod CNCIS 178.

Daniela Bălu, Nicolae Bura, Viorel Ciubotă, Adela Dobrescu, **Natalia Lazăr**, Maria Lobonț Pușcaș, Ioan Viman, *Negrești-Oaș. Trecut și prezent*, cap. pp. 143-170, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-606-526-094-8, cod CNCIS 291.

### II. Articole/ studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional

Natalia Lazar, *Modele în comunitățile tradiționale. Tezaur uman viu*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 86-87, (an XXIII), Baia Mare, 2023, pp. 124-142, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO.

Natalia Lazar, *Port tradițional și identitate românească. O abordare hermeneutică*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 82-83 (an XXII), Baia Mare, 2022, pp. 56-71, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO.

Natalia Lazar, *O perspectivă asupra ceremonialului funerar românesc în perioada pandemiei de COVID-19* în „Buletin Științific”, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXIX/2020, pp. 339-350, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2020, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

Natalia Lazar, *Dimensionarea antropologică a unui motiv – Sfântul Gheorghe* în „Memoria Ethnologica”, Nr. 74-75, Baia Mare, 2020, pp. 136-147, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO, B+.

Natalia Lazar, *Rolul activ al muzeului în societatea contemporană* în „Buletin Științific”, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVIII/2019, pp. 357-366, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2019, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

Natalia Lazar, *Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial*, în „Memoria Ethnologica”, Nr. 70-71, Baia Mare, 2019, pp. 134-146, ISSN 1582-8573, cod CNCIS 614, clasificată EBSCO, B+.

Natalia Lazar, *Considerații privind obiceiurile la naștere în Țara Oașului* în „Buletin Științific”, seria A, fascicula Filologie, Vol. XXVII/2018, pp. 389-399, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, indexată BDI (CEEOL), cod 622.

### III. Publicații in extenso în volumele unor conferințe naționale/ internaționale de specialitate

Natalia Lazar, *O perspectivă asupra satului oșenesc în lumina cercetărilor etnologice*, în „Familie, comunitate, filantropie. Biserica în perioada regimului totalitar”, Editor Radu Ciuceanu, INST, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, 2020, pp. 183-201, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.

Natalia Lazar, *Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului. Programul Tezaur Umare VII*, în „Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, Coordonatori: Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Corina Mihăescu, Editura ARTPRESS, Timișoara, 2020, pp.59-68, ISBN 978-973-108-990-4, cod CNCSIS 154.

Natalia Lazar, *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*, în „Probleme ale științelor sociumanistice și modernizării învățământului”, Conferință științifică internațională, Seria XXII, Vol. IV, Chișinău, 2020, pp. 314-320, ISBN 978-9975-46-453-6.

Natalia Lazar, *De la casă la acasă. O perspectivă asupra transformării satului tradițional din Țara Oașului sub influența migrației*, în „Europa: tradiție, cultură și administrație. Culegere de studii”, Coordonatori: Florin Vasiloni, Alina Pădurean, Universitatea Babeș-Bolyai, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 159-171, ISBN: 978-606-37-0650-9, cod CNCSIS 109.

Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea, Arhiva de Folclor de la Cluj și cercetarea folclorică a Oașului*, pp. 223-237, în **Natalia Lazar**, Alexandru-Cristian Voicu (editori), „România în secolul XX. De la Marea Unire la totalitarism”, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Țării Oașului, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2018, ISBN: 978-606-537-431-7, cod CNCSIS 49.

Natalia Lazar, *Les coutumes – actes de communication traditionnels*, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, The International Conference of Intercultural Studies and Comparativism “Cultural spaces and archaic foundations”, Baia Mare, 2010, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, pp. 229-244, ISBN: 978-606-536-124-9; ISBN: 978-606-8213-04-0, pp. 229-244, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2011, cod CNCSIS 22.

Natalia Lazar, *Aspects concernant le cérémonial nuptial dans le pays d'Oaş*, în Suiogan, Delia, Ștefan, Mariș, Dărăbuș, Carmen (editori), *Cultural spaces and Archaic Background*, Papers from the 1st Conference of Intercultural and Comparatives Studies “Cultural Spaces and Archaic Background”, pp. 233-250, ISBN: 978-973-1729-81-7; ISBN: 978-973-88841-1-3, Editura Universității de Nord, Editura Ethnologica, Baia Mare, 2009, cod CNCSIS 22.

### IV. Alte Cărți

Natalia Lazar (editor), *Părintele protopop Mihai Feher la 70 de ani*, Baia Mare, Eurotip, 2020, ISBN: 978-606-617-419-0.

### V. Articole publicate în alte reviste/ publicații

Natalia Lazar, *Cimitirul vesel din Săpânța. Simboluri arhaice și repere identitare*, în „Îndrumător bisericesc”, Editura Andreiana, 2021, ISSN 1842 – 7227, pp. 199-213.

Natalia Lazar, *Țara Oașului – de la satul tradițional la Muzeul Țării Oașului*, în „Lumea Românească Acum”, SN, Nr. 1, octombrie-decembrie 2018, Număr jubiliar INST 25, ISSN 1224-4600, ISSN-L 1224-4600.

Natalia Lazar, *Academicianul Ion Mușlea și cercetarea folclorică a Maramureșului și a zonelor învecinate*, în revista „Bibliotheca Septentrionalis”, ISSN 1221-3764, An XXIV, nr. 2 (47), decembrie 2016, pp. 39-43.

Natalia Lazar, *Țara Oașului – patrimoniu cultural și identitate locală*, în revista „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, SN, Anul VI (VIII), nr. 7 (10), pp. 5-10, decembrie 2016.

Natalia Lazar, *Modalități de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial al Țării Oașului*, în „Familia română”, An 16, nr. 3-4 (58-59), ISSN 1454-8607, pp. 53-55, 2015.



Natalia Lazar, *Români de pretutindeni uniți sub semnul lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, în „Eroii Neamului”, Satu Mare, SN, Anul VII, nr. 3 (24), pp.71-72, ISSN 2067 – 5801, 2015.

Natalia Lazar, *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, în „Eroii Neamului”, Satu Mare, S.N., Nr. 3 (8), pp. 7-8, ISSN: 2067-5801, 2011.

Natalia Lazar, *Obiceiurile de iarnă în Țara Oașului*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 14-18, decembrie 2010.

Natalia Lazar, *Sărbătorile de primăvară și vară în Țara Oașului*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 10-14, august 2009.

Natalia Lazar, *Ceremonialul de la naștere – poezie rituală de integrare*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 6-9, iunie 2008.

Natalia Lazar, *Aspecte privind ceremonialul nupțial în Țara Oașului*, în „Țara Oașului – între tradiție și inovație”, Negrești-Oaș, ISSN: 1842-8363, pp. 11-14, iunie 2008.

Natalia Lazar, *Elemente de identitate oșenească – graiul, portul și făpăritura*, în „Caietele simpozionului Ziua națională a costumului tradițional din România”, pp. 70-80, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, nr. 1/2017.

Participări la conferințe/manifestări științifice cu caracter internațional

Online

**2023, 30 martie**

Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a IV-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România, M. Rylsky Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the Nas of Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Punerea în valoare a patrimoniului cultural UNESCO din Maramureș în respect pentru moștenirea culturală / Valorizing the UNESCO cultural heritage of Maramureș in respect for cultural heritage*.

**2022, 12-14 octombrie**

Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Organizatori: Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, Universitatea Oradea, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de studii interdisciplinare Oradea – Chișinău, Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai Bihor-Oradea, Consiliul Județean Bihor. Comunicarea: „*Noul muzeu*”. *Patrimoniu și patrimonializare în actualitate*.

**2022, 31 martie**

Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a III-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Comunicarea în ședința plenară: *Muzeul, sistem cultural deschis*.

**2021, 20 octombrie**

Conferința *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan, Sighetu Marmației și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea în ședința plenară: *Imaginea femeii din Țara Lăpușului. De la satul tradițional la rezistența anticomunistă*.

**2021, 22 iunie**

Conferința științifică națională cu participare internațională *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine, Muzeul Unirii, Complexul Național Muzeal Moldova, Iași, România. Comunicarea în ședința plenară: *Portul tradițional – reper identitar și matrice culturală*.



- 2021, 30 martie** Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a II-a, *Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român din Basarabia: 115 ani de la naștere*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Metamorfoze ale coloanelor cerului. Simboluri arhaice și repere identitare în Țara Maramureșului*.
- 2020, 24 noiembrie** Conferința științifică internațională *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*, ediția a V-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea de Filologie și Istorie, Facultatea de Arte Plastice și Design. Lucrarea: *Dinamica unor elemente ale patrimoniului cultural imaterial. Programul „Tezaure Umane Vii”*.
- 2020, 8-9 octombrie** Conferința științifică internațională *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Lucrarea: *Despre educația muzeală și direcții de dezvoltare a managementului muzeal*.
- 2020, 24 iulie** Conferința *Experiență și expertiză în cadrul patrimoniului cultural imaterial. Bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial*, Proiectul: *Please, touch the intangible cultural heritage* finanțat de AFCN. Organizatori: Universitatea din București, ICUB – Research Institut of The University of Bucharest. Lucrarea: *De la cunoaștere la (re)cunoaștere. Dinamica unor elemente de patrimoniu cultural imaterial în Țara Oașului*.

### În țară

- 2023, 20-23 septembrie** Conferința cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural*, cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Organizatori: Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Maramureș, MJEAP Maramureș, Muzeul Maramureșan. Comunicarea: *Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural*.
- 2023, 25-27 octombrie** Conferința internațională - International scientific event Economy-History-Society. Organizatori: Academia Română, Universitatea de Vest *Vasile Goldiș*, Consiliul Județean Maramureș. Comunicarea: *About the need to valorize cultural heritage in the Maramureș County. Engaged communities, assumed communities*.
- 2022, 14-15 iulie** Conferința internațională *Pentru adevăratele noastre valori – Comunități de meșteri, Mives emberek sokadalma/ Festival of folk arts*, Odorheiu Secuiesc. Organizatori: ARTERA, Consiliul Județean Harghita, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Harghita. Comunicarea: *Programul național strategic al Ministerului Culturii - Tezaure umane vii*.
- 2019, 8-9 august** Conferința internațională *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania*, Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală *Mara Oaș*, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Aspecte privind direcțiile de cercetare a satului românesc în perioada interbelică*.
- 2019, 20-23 iunie** The 4th International Conference of Cultural Studies “Multiculturalism and the Need for Recognition”, *Mass communication in the context of contemporary forms of propaganda: Fake news, alternative facts and posttruth*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Canada. Lucrarea: *Țara Oașului – autentic și post-adevăr*.

- 2019, 16-17 mai** Conferința internațională *Europa: tradiție, cultură și administrație*. Organizatori: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Consulatul General al României la Gyula, Ungaria. Lucrarea: *Between a House and Home. On the transformations taking place in the traditional village from Țara Oașului under the migration phenomenon*.
- 2018, 7-8 iunie** Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română A. Philippide – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național Moldova, Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și (re)descoperirea unor valori identitare*.
- 2018, 7-8 iunie** Simpozionul internațional *Valori europene în patrimoniul național*, atelierul etno-didactic *Cum și de ce poate fi predat folclorul?*. Organizatori: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română A. Philippide – Departamentul de Etnologie, Complexul Muzeal Național Moldova, Iași – Muzeul Etnografic al Moldovei și Mitropolia Moldovei și Bucovinei, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură Iași și al Editurii Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași. Lucrarea: *Pe ulițele satului... la Muzeul în aer liber al Țării Oașului – proiecte culturale*.
- 2016, 16 mai** Colocviul internațional *Etnomuseologica*, Tema: *Viitorul muzeelor în aer liber. Patrimoniu construit – ar trebui să pășim în societatea contemporană sau ar trebui să rămânem în trecut?*. Organizator: Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, Guvernul României, Administrația prezidențială. Lucrarea: *Muzeul Țării Oașului – de la satul tradițional la provocările lumii contemporane*.
- 2015, 17-18 octombrie** Conferința internațională de mitologie și folclor, Ediția a II-a. Organizatori: Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine. Lucrarea: *Obiceiurile – forme de expresie ale comunității tradiționale din Țara Oașului*.
- 2014, 23 august** Simpozionului internațional *Patrimoniu și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș. Comunicarea: *Țara Oașului – mărci identitare*.
- 2013, 27 decembrie** Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei*, Negrești-Oaș. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Turism, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș. Comunicarea: *Patrimoniul cultural imaterial al Țării Oașului*.
- 2013, 7-8 septembrie** Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional – România*, Negrești-Oaș. Organizatori: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, în colaborare cu Asociația Ecologic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara – Oaș și Muzeul Țării Oașului. Comunicarea: *Meșteșugurile tradiționale din Țara Oașului*.
- 2012, 18-20 august** Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș, cu comunicarea *Ghid de înfrățire între localități din jud. Satu Mare – România și Transcarpatia – Ucraina*.
- 2010, 15-16 august** Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Satu Mare, cu comunicarea *Proiecte culturale transfrontaliere*. Organizatori: Consiliul Județean Satu Mare, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Asociația Culturală Mara Oaș, C.J.C.P.C.T. Satu Mare.
- 2010, 16-18 septembrie** Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic*, ediția a II-a. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Obiceiurile – acte de comunicare tradiționale*.
- 2008, 8-10 mai** Conferința Internațională de Studii Interculturale și Comparatism, *Spații Culturale și Fond Arhaic*. Organizatori: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș, Universitatea de Nord din Baia Mare Facultatea de Litere, Baia Mare. Lucrarea: *Aspecte privind ceremonialul de nuntă din Țara Oașului*.

## În străinătate

- 2019, 18-19 noiembrie** Conferința internațională *Migrația și mobilitatea umană în Europa. Pentru o mai bună integrare a comunităților de imigranți*. Organizatori: Facultatea de Litere, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, ASSOC Baia Mare, Ambasada României la Sfântul Scaun și Ordinul Militar Suveran al Maltei. Lucrarea: *O perspectivă de re-definire a satului din Țara Oașului, sub influența migrației*.
- 2017, 24-26 noiembrie** Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *Publicația Apșa – prima publicație în limba română din regiunea Transcarpatia*, Ucraina; Simpozion/colocviu în cadrul proiectului *70 de ani de la deportarea românilor din Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina*, Ministerul pentru Românii de Pretutindenii, Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia. Comunicarea: *Proiecte culturale*.
- 2017, 4 martie** Simpozionul internațional *Mărțișor, vestitorul primăverii*, Consutul României la Solotvino, Muzeul Țării Oașului, Asociația culturală Speranța, Slatina, URRdT Dacia. Expunerea: *Mărțișorul, reper identitar*.
- 2016, 7-9 octombrie** Simpozionul *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia” - 15 ani de activitate în comunitățile Românești din Transcarpatia*, Seminarul internațional *Asociații Românești din Ucraina*, Apșa de Jos, Slatina, Ucraina, semnarea unui acord de parteneriat și prezentarea comunicării *Punți de comunicare Țara Oașului – comunitatea românească din Transcarpatia*.
- 2011, 30 aprilie-1 mai** Simpozionul Internațional *Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia la 10 ani de activitate*, Apșa de Jos, Ucraina.
- 2009, 12-13 decembrie** Simpozionul Internațional *220 de ani de învățământ românesc instituționalizat la Apșa de Jos (1789-2009)*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina, cu comunicarea *Despre românii din dreapta Tisei*.
- 2008, 11-13 iunie** Simpozionul Internațional *Românii din Transcarpatia în oglinda mass-media Ucrainei Independente*, Apșa de Jos, Transcarpatia, Ucraina. Organizatori: Uniunea Interregională Comunitatea Românească din Ucraina și Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia Dacia. Comunicarea: *Proiecte de colaborare Țara Oașului – Transcarpatia*.
- 2007, 1-8 septembrie** Seminarul internațional *Rolul autorităților locale în contextul descentralizării și modul legal necesar asigurării resurselor financiare în vederea exercitării acestui rol*, Salonic, Grecia.

## Participări la manifestări științifice cu caracter național

- 2023, 21-22 aprilie** Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VII-a. Dragomireștii Maramureșului. Secvențe și personalități din istoria unei așezări nobiliare de pe Valea Izei*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Pledoarie pentru punerea în valoare a moștenirii culturale*.
- 2023, 6-7 aprilie** Simpozionul național *Podoabe din costumul de sărbătoare*. Organizatori: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Consiliul Județean Zalău, Comunicarea: *Cătu-i Țara Românească/ Nu-i mnireasă ca a noastră. Dinamica unui obicei*.
- 2022, 27-28 decembrie** Sesiunea anuală de comunicări științifice, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2022*, ediția LIV. Organizatori: Primăria și Consiliul local Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației. Lucrarea: *Satul românesc între tradiție și inovație. Dinamica obiceiurilor*.
- 2022, 18 noiembrie** Sesiunea de comunicări științifice/ Conferința *Valorile satului românesc – trecut, prezent și viitor*. Organizator: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, în parteneriat cu Universitatea în Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale. Comunicarea: *Educație muzeală sau pledoarie pentru o didactică a spațiului muzeal*.
- 2022, 13 august** Simpozionul național *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, ediția a XIV-a. Organizatori: Primăria orașului Săliște de Sus, jud. Maramureș, Centrul de cercetări *Cultură și civilizație românească*, Asociația „*Semnal Săliște de Sus*”. Comunicarea: *Satul tradițional românesc – matrice culturală*.

- 2022, 18 iunie** Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VI-a. Colectivizarea – un experiment dramatic asupra comunităților țărănești din Maramureș*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Satul românesc în perioada regimului comunist sau despre o fragmentare a tradiției*.
- 2022, 28-29 mai** Conferința *Lumea ca'n Codru*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Arud și Casa de Cultură Dr. Augustin Mircea, Arud; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Asociația ROST, Fundația Etnofolclorică *Cununița* Satu Mare. Comunicarea: *Rolul activ al comunităților în salvarea, conservarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial*.
- 2022, 5-6 mai** Conferința *Etnologie, Antropologie, Studii culturale. Perspective interdisciplinare și pluridisciplinare, dedicată Prof. univ. dr. Ion Cuceu*. Organizatori: Universitatea Babes Bolyai, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca. Comunicarea: *Tendențe actuale în activitatea din instituțiile muzeale. Noul muzeu*.
- 2021, 24-26 noiembrie** Online, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), a XVII-a ediție, *Terenuri la vremuri de criză*. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din București, Asociația pentru cultură bănățeană. *Proiecte de cercetare (II): Cercetarea de teren în pandemie. Experimentul etnologic*.
- 2021, 19 octombrie** Online, Simpozion dedicat *Zilei patrimoniului cultural imaterial*. Organizatori: Ministerul Culturii, Institutul Național al Patrimoniului, Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural. Comunicarea: *Colindatul de ceată bărbătească*.
- 2021, 21 iunie** Conferința *Cămașa tradițională, reper al identității și spiritualității românești*. Organizatori: Biserica ortodoxă română *Nașterea Maicii Domnului* Satu Mare, cu binecuvântarea P.S. Justin, Episcopul Maramureșului și Sătmarului.
- 2021, 12-13 iunie** Conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii culturale și Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, cu sprijinul Primăriei Dragomirești. Comunicarea în ședința plenară: *Tendențe în salvarea patrimoniului cultural imaterial. Noi forme de valorizare a tradiției*.
- 2020, 28 decembrie** Online, Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2020*, ediția LII, *Satul românesc – tradiție, evoluție, provocări actuale*. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș. Lucrarea: *Rolul determinant al comunităților în salvarea patrimoniului cultural imaterial local*.
- 2020, 18-20 noiembrie** Online, Sesiuni de comunicări în paneluri paralele a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) *Etnologia română și provocările prezentului*. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea de Vest din Timișoara. Lucrarea: *Tendențe actuale în educația despre și pentru patrimoniul cultural în instituțiile muzeale*
- 2020, 12 noiembrie** Online, Conferința națională de educație muzeală. Organizatori: Ministerul Culturii, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti. Lucrarea: *Considerații privind educația muzeală prin prisma dezvoltării unui management muzeal activ*.
- 2020, 17 septembrie** Sighetu Marmației, Simpozionul *România în anul 1945. Intrarea în lagărul comunist*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației. Lucrarea: *Țara Oașului – Patrimoniu și patrimonializare în comunism. De la satul tradițional la Muzeul Satului*.
- 2019, 27-28 decembrie** Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2019*, ediția LI. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș. Lucrarea: *O perspectivă etnografică asupra satului oșenesc în perioada interbelică*.



- 2019, 24-25 octombrie** Colocviile *Brăiloiu*, Ediția a XI-a. Organizator: Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române. Lucrarea: *De la satul tradițional la Muzeul în aer liber al Țării Oașului*.
- 2019, 23-24 septembrie** Sesiunea de comunicări 2019 – *Anul omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari) și Anul comemorativ al patriarhilor Nicodim Munteanu, și Iustin Moisescu și al traducătorilor de cărți bisericești*, Sibiu. Organizatori: Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă Română Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, Facultatea de Teologie Sfântul Andrei Șaguna a Universității Lucian Blaga din Sibiu. Lucrarea: *Țara Oașului - de la satul tradițional la provocările lumii contemporane*.
- 2019, 11-12 iulie** Conferința *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective*, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu. Lucrarea: *Rolul Muzeului Țării Oașului în salvagardarea patrimoniului cultural local și național*.
- 2019, 23-24 mai** Zilele Academice Clujene, Conferința națională *Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj*. Organizatori: Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai. Lucrarea: *Arhiva de Folclor a Academiei Române de la Cluj și monografiile zonale Țara Oașului și Ugocea*.
- 2018, 27-28 decembrie** Sesiunea de comunicări pe teme de etnografie și folclor, în cadrul Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă *Marmația 2018*, ediția L. Organizatori: Municipiul Sighetu Marmației, Muzeul Maramureșan Sighetu Marmației, Direcția de cultură Maramureș. Lucrarea: *Ion Mușlea - cercetarea Maramureșului și a zonelor etnografice învecinate*.
- 2018, 14-16 noiembrie** Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) *1918 – 2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești*, ediția a XIV-a, Blaj. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Muzeul Unirii Alba Iulia. Lucrarea: *De la făurirea Marii Uniri la descoperirea unor valori identitare și naționale în Țara Oașului – proiecte culturale*.
- 2018, 25-26 octombrie** Conferința națională *Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești*, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române. Lucrarea *De la poezia ceremonialului la descoperirea unor valori identitare în Țara Oașului*.
- 2018, 10 octombrie** Colocviul *Locuri ale memoriei*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare. Lucrarea: *Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural național și asumarea unor valori identitare*.
- 2018, 8-9 august** Simpozionul *Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Ion Mușlea, folclorul și etnografia Țării Oașului și destinul nefast al cercetătorului sub comunism*.
- 2018, 12-13 iulie** Conferința *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective*, Sibiu. Organizatori: Complexul Național Muzeal ASTRA, Consiliul Județean Sibiu. Lucrarea: *Despre o abordare integrată a patrimoniului cultural al Țării Oașului și re-definirea unor valori identitare*.
- 2018, 12 mai** Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția a III-a, Baia Mare. Organizatori: Consiliul județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Art Populară Baia Mare. Lucrarea: *Sub semnul Centenarului – Reconstituirea momentului istoric al participării delegației Oașului și Ugocei la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 la Alba-Iulia*.
- 2017, 12 noiembrie** Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Consiliul județean Maramureș, Muzeul Țării Oașului, Asociația pentru Cultură, Comunicare și Dezvoltare Durabilă. Lucrarea: *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și necesitatea unei abordări integrate*.
- 2017, 12 octombrie** Colocviul *Patrimoniu cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului. Organizatori: Ministerul Culturii și Identității Naționale, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului, Protopopiatul Ortodox Român Oaș. Lucrarea: *Patrimoniul cultural național – aspecte legislative*.
- 2016, octombrie** Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejere a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Ministerul Culturii, Direcția Județeană pentru Cultură Satu Mare, Muzeul Țării Oașului. Lucrarea: *Țara Oașului – patrimoniu cultural și identitate locală*.

- 2016, 21 decembrie** Dezbateră *Crăciunul – obiceiuri și simboluri*, în cadrul evenimentului *Crăciun în Maramureș*. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare. Comunicarea: *Colinda între rit, ritual, ceremonial și spectacol - Țara Oașului*.
- 2016, 18-20 noiembrie** Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, ediția a XII-a, Craiova. Organizatori: Asociația de Științe Etnologice din România, Universitatea din Craiova. Lucrarea: *Re-definirea unor elemente identitare ale satului oșenesc*.
- 2016, 6 mai** Simpozionul național *Ziua națională a costumului tradițional din România*, Ediția I, Baia Mare. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare. Lucrarea: *Elemente de identitate oșenească. Graiul, portul și țâpurla*.
- 2012, 21-26 mai** Conferința națională *90 de ani de cercetări etnologice la Cluj (1922-2012)*, organizată în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, Cluj-Napoca. Organizatori: Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Studii Europene, Institutul de Studii Multiculturale. Lucrarea: *Aspecte generale privind graiul din Țara Oașului – Negrești-Oaș*.
- 2011** *Zilele Academice Clujene*, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Riturile de trecere în Țara Oașului*, Academia română – filiala Cluj, Arhiva de Folclor a Academiei Române.

## Participări la proiecte

## I. Proiecte de cercetare

Partener proiect *În lumea celor fără cer*, proiect finanțat de AFCN, Aria tematică: Patrimoniu cultural imaterial, Beneficiar: Muzeul Județean de Mineralogie *Victor Gorduza* Baia Mare, Parteneri: Institutul de Istorie Orală Cluj-Napoca, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Biblioteca Județeană *Petre Dulfu* Baia Mare.

Membri echipe de cercetare/implementare a proiectului: *Biserici din Țara Chioarului. Tururi virtuale*, proiect co-finanțat de AFCN, Contract de finanțare nr. P1306 din 12.06. 2019, Aria tematică: Patrimoniu cultural material (sesiunea de finanțare II 2018), Beneficiar: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Facultatea de Litere din Baia Mare (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare), Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, SC Aedilis Proiect SRL.

Manager proiect Centenar: *Marea Unire a Oșenilor – Reconstituirea delegației Oașului participantă la 1 Decembrie 1918 la Alba Iulia*, proiect depus prin fișa tehnică nr. 6068/02.04.2018 și aprobat aprobat prin Decizie de Comitetul Interministerial pentru Centenar, pe Lista de manifestări, acțiuni și proiecte cu anvergură regională/județeană/locală, anexa 2, poziția 78, 2018, finanțat prin Proiectul strategic al Ministerului Culturii și Identității Naționale *Centenarul Marii Uniri*. Perioada de implementare 1 mai – 15 decembrie 2018. Valoarea: 150.000 lei

Partener proiect: *CBC PARTY. Cultura care ne unește, Zilele cooperării europene*. Proiectul: *Cooperare instituțională interactivă. Istorie, tradiții și cultură fără frontiere* HUSKROUA/1101/140, implementat de Muzeul Județean Satu Mare, 2014, contract nr. 2263/ 01.09.2014, perioada 1.09.2014 – 18.09.2014.

Partener proiect: *Festivalul regional al patrimoniului culinar carpatic – România*, realizat în cadrul proiectului *Rețeaua Patrimoniului Culinar Carpatic*, finanțat în cadrul programului Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine ENPI CBS 2007-2013, HUSKROUA/1001/73. Parteneri: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Satu Mare, Asociația EcoLogic din Baia Mare, Primăria și Consiliul Local Negrești Oaș, Asociația Culturală Mara-Oaș, Asociația de Turism din Ivano-Frankivsk, Consiliul local Ivano-Frankivsk din Ucraina, Camera de Comerț și Industrie din Slovacia și Asociația Szamos-Bazár din Ungaria, 2012, contract nr. 10/ 12.07.2013, perioada 12.07.2013 – 12.09.2013. Valoarea: 50.000 lei

Expert: Servicii expertiză elaborare strategie locală de dezvoltare a meșteșugurilor în cadrul *Strategiei de dezvoltare a resurselor umane în domeniul meșteșugurilor în județul Satu Mare, în perioada 2014-2016*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 5: *Promovarea măsurilor active de ocupare*, Domeniul major de intervenție 5.2: *Promovarea sustenabilității pe termen lung a zonelor rurale în ceea ce privește dezvoltarea resurselor umane și ocuparea forței de muncă*, Proiect: *Dezvoltarea resurselor umane din mediul rural în județul Satu Mare în domeniul meșteșugurilor și turismului*, POSDRU/110/5.2/G/88754, 2012, contract nr. 1/ 03.01.2013, perioada 3.01.2013 – 30.04.2013.



Manager proiect: *Documentar sinestezic despre identitatea națională și europeană*, Negrești-Oaș, jud. Satu Mare, România și Csenger, Szabolcs-Szatmar-Bereg, Ungaria. Finanțator: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, beneficiar: Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 2012, contract nr. 6173/03.12.2012 în valoare de 30.000 lei, perioada 3.12.2012 – 31.12.2012.

## II. Proiecte de formare profesională

Beneficiar în cadrul proiectului *PECAFROM – Promovarea egalității de șanse în cariera universitară și academică pentru femeile din România*, Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 6: *Promovarea incluziunii sociale*, Domeniul major de intervenție 6.3: *Promovarea egalității de șanse pe piața muncii*, POSDRU/144/6.3/S/127928, implementat de Academia Română, Filiala Iași. Parteneri: Universitatea *Apollonia* din Iași; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca; Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu; Universitatea din București; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, contract nr. 295/ 23.12.2014, perioada 23.12.2014 – 12.10.2015.

Participarea la proiectul *Căminul cultural – actor principal al promovării patrimoniului cultural local (2009-2011)*, finanțat de EEA Grants – Iceland, Liechtenstein, Norway. Coordonator proiect: Centrul de Asistență Rurală. Parteneri: Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Institutul Intercultural Timișoara, NIKU – The Norwegian Institute for Cultural Heritage. Rezultat: înființarea, la Negrești-Oaș, a Centrului de Resurse pentru Căminele Culturale – Regiunea NV, coordonator Natalia Lazar, 2010.

## III. Alte proiecte culturale

Manager proiect cultural: *Marea Unire a Oșenilor*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea a II-a, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 299/ 15.11.2017, în valoare de 29.624 lei, perioada: 15.11.2017 – 31.12.2017.

Manager proiect cultural: *Darurile lui Moș Nicolae*, proiect finanțat prin Programul anual pentru acordarea de finanțări nerambursabile, domeniul cultură, din bugetul propriu al județului Satu Mare, sesiunea I, 2017, beneficiar Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, contract nr. 158/ 31.08.2017, în valoare de 45.102 lei, perioada: 31.08.2017 – 31.12.2017.

Partener proiect cultural: *Regina soldat*, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, implementat de Asociația România Culturală, Muzeul Țării Oașului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Guvernul României - Departamentul Centenar, Statul Major General al Armatei ș.a., 2017.

Coordonator proiect – seminarul *Valori Europene* din cadrul proiectului *Camaval de Nonformal*, finanțat prin programul *Tineret în Acțiune*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 10.01. 2014 – 1.03. 2014, contract nr. 10/ 10.01.2014, perioada 10.01.2014 – 1.03.2014.

Coordonator proiect – stagiul de activități non-formale și educaționale în cadrul proiectului *Camaval Plus*, finanțat prin programul *Erasmus+*, Team for Youth Association, Negrești-Oaș, contract nr. 344/ 10.11.2014, perioada 10.11.2014 – 10.03.2015.

Coordonator proiect – *Jeunes en Roumanie*, proiect realizat de Asociația Jeunes en Roumanie, Belgia și Asociația Consiliilor Județene din România, în parteneriat cu Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, 1-16 iulie 2014.

Coordonator proiect – Modulul de formare *Metode și instrumente de educație non-formală în context Erasmus+*, A.N.P.C.D.E.F.P., Team for Youth Association, Negrești-Oaș, 28 - 30 martie 2014

Coordonator proiect: *Omagiu unui ctitor – dr. Mihai Pop*. Realizarea unui bust din bronz dedicat personalității doctorului Mihai Pop, cetățean de onoare al orașului Negrești-Oaș, ctitor al noului spital orășenesc, 2007-2008.

Participarea la proiectul *Romania, Mon Amour*, ediția a II-a, Cagliari, Italia, 2011, prin susținerea atelierelor meșteșugarilor Ana Mare (Oaș) și Ioan Bârsan (Maramureș).

Manager proiect cultural – *Diversitate culturală. A învăța să trăim împreună, a învăța să trăim cu ceilalți*, Asociația Culturală Mara-Oaș, prin Programul Anual al Consiliului Județean Satu Mare pentru acordarea de finanțări nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general pentru anul 2007, contract nr. 7377/ 27.09.2007, în valoare de 5000 lei, perioada 01.01.2007 – 31.12.2007.

Manager proiect cultural – *Întărirea relațiilor de colaborare cu românii din Transcarpatia, Ucraina, prin organizarea unei tabere de limba și literatură română*, Asociația Culturală Mara Oaș, perioada 20-25 iulie 2007.

Afilieri  
profesionale/științifice

## I. Membru în comitetul de organizare a unor manifestări științifice:

- 2023, 20-23 septembrie** Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare - Conferința cu participare internațională *Patrimoniul cultural imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural*, cu ocazia marcării a 20 de ani de la semnarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Organizatori: Ministerul Culturii, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Consiliul Județean Maramureș, MJEAP Maramureș, Muzeul Maramureșan. Comunicarea: *Despre nevoia unui sistem de management pentru protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural*
- 2023, 21-22 aprilie** Membru al comitetului științific - Simpozionul național *Veghetori la obârșii, ed. a VII-a. Dragomireștii Maramureșului. Secvențe și personalități din istoria unei așezări nobiliare de pe Valea Izei*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere.
- 2023, 30 martie** Membru al comitetului științific - Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a IV-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România, M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the Nas of Ukraine.
- 2022, 2 decembrie** Coorganizator *Mai aproape de țara mea, România!* Ziua națională a României, Organizatori: ACORAMAR - Asociația Hispano-Română, în colaborare cu: Primăria San Pedro del Pinatar, Departamentul pentru Românii de Pretutindeni, Asociația ASESTERMUR, Murcia, Consulatul României în Almeria, Consulatul Onorific al României în Murcia, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România, România, Școala Gimnazială „Vasile Cârlova”, Târgoviște, Dâmbovița, Asociația Culturală Filo-Elenă „Eleftheria”, Brăila.
- 2022, 26 noiembrie** 2022, 26 noiembrie – Organizator Workshop: *Icoana – repere identitare, repere spirituale*, Organizatori: Asociația Românilor din Valencia – AROVA, Asociația Țărilor din Europa de Est – ASESTEMUR, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural/ Etnoturism.
- 2022, 2-3 iulie** Organizator Workshop *Ziua universală aiei. Portul tradițional românesc – reper identitar* în cadrul proiectului *Sânziene în horă românească*. Organizatori: Ambasada României în Republica Franceză, A-DOR – Asociația de dansuri și Obiceiuri Tradiționale, Paris, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale.
- 2022, 18 iunie** Membru al comitetului științific al Simpozionului național *Veghetori la obârșii, ed. a VI-a. Colectivizarea – un experiment dramatic asupra comunităților țărănești din Maramureș*. Organizatori: Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, Primăria Dragomirești, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea: *Satul românesc în perioada regimului comunist sau despre o fragmentare a tradiției*.
- 2022, 28-29 mai** Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare, Conferința *Lumea ca'n Codru*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Culturale, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Primăria orașului Arduș și Casa de Cultură *Dr. Augustin Mircea*, Arduș; Parteneri: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Ordinul Arhitecților din România – Filiala Nord-Vest, Asociația ROST, Fundația Etnofolclorică *Cununița Satu Mare*. Comunicarea: *Rolul activ al comunităților în salvarea, conservarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial*.

- 2022, 31 martie** Membru al comitetului științific al Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a III-a. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva.
- 2021, 20 octombrie** Membru al comitetului științific și al comitetului de organizare, Conferința *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate*. Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Muzeul Maramureșan, Sighetu Marmației și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere. Comunicarea în ședința plenară: *Imaginea femeii din Țara Lăpușului. De la satul tradițional la rezistența anticomunistă*.
- 2021, 22 iunie** Membru al comitetului științific și al comitetului organizatoric, Conferința științifică națională cu participare internațională *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine, Muzeul Unirii, Complexul Național Muzeal *Moldova*, Iași, România. Comunicarea în ședința plenară: *Portul tradițional – reper identitar și matrice culturală*.
- 2021, 12-13 iunie** Membru al comitetului științific și al comitetului organizatoric, Conferința națională *Tradiția în vreme și sub vremuri*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul Studii culturale și Centrul de Cercetări teologice-filosofice al obiceiurilor românești din Maramureș, cu sprijinul Primăriei Dragomirești. Comunicarea în ședința plenară: *Tendențe în salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Noi forme de valorizare a tradiției*.
- 2021, 26-27 aprilie** Organizator Masă rotundă – workshop *Oul pascal – valori sacre*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, domeniul Studii Culturale și Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Facultatea de Arte și Design Chișinău, Moldova, în parteneriat cu Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Casa muzeu din Rogoz, Maramureș. Lucrarea: *Oul încondeiat. De la colecții muzeale la programe de educație muzeală*.
- 2021, 30 martie** Membru al comitetului științific al Simpozionul Internațional de Etnologie: *Tradiții și procese etnice*, ediția a II-a, *Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român din Basarabia: 115 ani de la naștere*. Organizatori: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și Institutul Patrimoniului Cultural din Republica Moldova în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kiyv, Ukraine. Comunicarea în ședința plenară: *Metamorfoze ale coloanelor cerului. Simboluri arhaice și repere identitare în Țara Maramureșului*.
- 2021, 1 martie** Organizator Masa rotundă *Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, domeniul Studii Culturale și Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Facultatea de Arte și Design Chișinău, Moldova, în parteneriat cu Institutul Patrimoniului Cultural, Academia de Științe a Moldovei, Muzeul de Etnografie și Artă populară Maramureș, Muzeul Maramureșului - Sighetu Marmației, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Școala rădăcinilor străbune. Lucrarea: *Despre nevoia de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial și forme de revalorizare a tradiției – Mărțișorul*.
- 2020, 30 noiembrie** Organizator conferința online *La înnoirea timpului. Polisemia unei sărbători. Sfântul Andrei/Indreiu/Sânandrei/Moș Andrei*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural/Etnoturism, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*, în parteneriat cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmației.

- 2020, 31 mai** Organizator workshop online *Ziua românilor de pretutindeni*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnoturism/Etnologia și turismul cultural, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*, Facultatea de Litere, CUNBM, UTCN, în parteneriat cu Consatul General al României la Gyula, Ungaria, Consatul României la Soltvino, Ucraina, Asociația A-DOR, Paris, Ansamblul Folcloric Național Transilvania, Ansamblul Folcloric Studentesc Nord al CUNBM.
- 2020, 12 mai** Coorganizator workshop online *De la student la specialist... muzeograf, conservator, restaurator... Un dialog altfel*, în cadrul cursului și seminarului de *Muzeologie. Patrimoniul. Restaurare*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializarea ETNOLOGIE. Parteneri: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș – Bastionul Măcelarilor, Revista *Vatra Chioreană*.
- 2020, 10 mai** Organizator workshop online *Etnologie, chiar și în pandemie. Ziua Națională a Costumului Tradițional din România*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul - Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnoturism/ Etnologia și turismul cultural, Cercul de etnologie și antropologie *Ion Chiș Șter*.
- 2020, 2 martie** Coorganizator *Mărțișor cultural românesc la Chitighaz*. Organizatori: Consatul general al României la Gyula, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Expunere *Mărțișorul – reper identitar și element de patrimoniu cultural imaterial*.
- 2020, 10 ianuarie** Organizator *Crăciunul bătrân, Crăciunul Nou în Țara Maramureșului. O abordare etnologică* – workshop cu participare internațională. Organizatori: UTCN, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism. Parteneri: Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia *Dacia*, Fundația Ucrainenilor Huțuli din România, Asociația transfrontalieră de etnografie și artă *Așșita*, Parohia ortodoxă ucraineană Repedea, Centrul Cultural al Românilor din Transcarpatia, Liga Studenților *Pintea Viteazul*.
- 2019, 17 decembrie** Membru al Comitetului de organizare a workshopului *Biserica – element de patrimoniu cultural*, Loc de desfășurare: Facultatea de Litere, CUNBM, sala A59, Str. Victoriei, nr. 76, 17 decembrie, 2019.
- 2019, 8-9 august** Organizator, moderator, Conferința Internațională *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania*, Organizatori: Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Primăria și Consiliul local Negrești-Oaș, Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală *Mara Oaș*, Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș, Protopopiatul Ortodox Român Oaș.
- 2019, 9-15 iulie** Coordonator Școala de vară (practica de cercetare etnologică în jud. Sălaj, Bădăcin); Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Etnologie, Parohia greco-catolică Bădăcin.
- 2019, 24 iunie** Coordonator/membru al Comitetului de organizare – Workshopul *Cămeșa – structuri de comunicare*. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș.
- 2019, 14 mai** Membru al Comitetului științific și de organizare – Workshopul *Suferința din adâncuri*; Ziua națională de cinstire a martirilor din temnițele comuniste. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, ASCOR Baia Mare.
- 2019, 10 mai** Membru al Comitetului științific și de organizare – Workshopul *De la satul tradițional la provocările lumii moderne*; Masa rotundă: *Satul între tradiție, supraviețuire și renaștere* în cadrul sesiunii științifice studențești *NORD – Perspective interdisciplinare*. Organizator: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism.
- 2019, 26 martie** Organizator workshop *Despre patrimoniu și patrimonializare. Despre tradiție și identitate în Țara Oașului*; Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Domeniul: Studii Culturale, Specializările: Etnologie și Etnologia și turismul cultural – Etnoturism, Muzeul Țării Oașului, Negrești-Oaș.
- 2019, 7 ianuarie** Dezbateri *Obiceiul colindatului și salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, directorul festivalului, în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului, Festivalul Datînilor și Obiceiurilor de Iarnă*, ediția a XXI-a.



- 2018, 14 decembrie** Colocviul științific/ workshop *Modernitate și tradiție în spațiul cultural al Țării Oașului*, Negrești-Oaș. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Muzeul Țării Oașului, cu participarea masteranzilor, Specializarea Etnoturism – Etnologie și turism cultural, comunicarea *Istoricul cercetărilor în Țara Oașului*.
- 2018, 21-22 noiembrie** Conferința *Centenarul Marii Uniri. Democrație și totalitarism*, INST – 25 de ani de activitate, Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului.
- 2018, 8-9 august** Organizator, moderator – *Simpozionul Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș.
- 2018, 24 iunie** Organizare workshop, *Ziua universală a iei*, cu participarea studenților de la specializarea Etnologie, CUNBM, Facultatea de Litere.
- 2018, 7 ianuarie** Organizare dezbateri/ workshop *Obiceiul colindatului și salvagardarea patrimoniului cultural imaterial*, în cadrul evenimentului *Zestrea Oașului, Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de lamă*, ediția a XX-a, cu participarea studenților de la specializarea Etnologie, CUNBM, Facultatea de Litere.
- 2017, 12 noiembrie** Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), *Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, ediția a XIII-a, Baia Mare.
- 2017, 12 octombrie** Colocviul *Patrimoniu cultural și natură: un peisaj al posibilităților*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.
- 2016, octombrie** Colocviul *Rolul determinant al comunității locale în activitatea de definire și protejare a patrimoniului cultural*, Zilele Europene ale Patrimoniului, Negrești-Oaș.
- 2014, 23 august** Simpozionului internațional *Patrimoniu și identitate locală – premise ale creșterii potențialului turistic al Țării Oașului*, Negrești-Oaș.
- 2013, 27 decembrie** Conferința internațională *Patrimoniul cultural al Țării Oașului și rolul său în creșterea potențialului turistic al zonei*, Negrești-Oaș.
- 2013, 7-8 septembrie** Simpozionul internațional *Patrimoniul Culinar Carpatic Regional* – România, Negrești-Oaș.
- 2012, 18-20 august** Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș.
- 2010, 15-16 august** Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Satu Mare.
- 2009, 14-16 august** Simpozionul internațional *Educația și cultura – punți de comunicare în vederea îmbunătățirii colaborării în context transfrontalier*, Negrești-Oaș.

## II. Organizator/coorganizator al unor manifestări culturale și/sau educaționale:

- 2020, 15 ianuarie** *Aniversare Mihai Eminescu, Ziua Culturii Naționale*, Slatina, Transcarpatia, Ucraina. Consulatul României la Solotvino, Liceul cu predare în limba română *Mihai Eminescu*, Asociația Culturală *Boema OJT*, în parteneriat cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere.
- 2019, 30 nov.-1 dec.** *Ziua Națională a României*, Transcarpatia, Ucraina. Organizatori: Consulatul României la Solotvino, Liceul cu predare în limba română *Mihai Eminescu*.
- 2019, 5 decembrie** Parteneri proiect expozițional *Icoane de la rădăcina neamului*, expoziție fotografică Ioniță G. Andron. Organizatori: Consiliul Județean Maramureș, Episcopia Ortodoxă Română a Maramureșului și Sătmarului, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere.
- 2019, 12 noiembrie** *Danț de lăsatul secolui*, Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Liga Studenților *Pintea Viteazul*, ASCOR Baia Mare.
- 2019, 4 noiembrie** Organizator – difuzarea filmului *Între Chin și Amin*, un film de Toma Enache. Organizatori: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare – Facultatea de Litere, Liga Studenților *Pintea Viteazul*, ASCOR Baia Mare, Asociația Victor Babeș 172, Cluj.
- 2019, 17 martie** *Mărțișorul la Biserica Albă*, Transcarpatia, Ucraina; Organizator: Consulatul României la Solotvino.

- 2019, 6 martie** *Mărțișor cultural românesc la Aletea, Ungaria*; Organizator: Consulatul General al României la Gyula.
- 2004-2018** În calitate de manager cultural – peste 400 de proiecte/ acțiuni culturale organizate, conform Listelor programelor și proiectelor culturale proprii prevăzute de Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș și Muzeul Țării Oașului, respectiv, conform Rapoartelor de activitate anuale și finale.
- 2018, 4-5 dec.** Organizarea programului/delegației orașului Negrești-Oaș, participantă la manifestările dedicate Zilei Naționale a României la Consulatul General al României la Gyula, Ungaria.
- 2017, 29 nov. – 2 dec.** Organizarea programului/delegației în vederea participării orașului Negrești-Oaș la manifestările dedicate Zilei Naționale a României la Ambasada României la Paris.
- 2017** Partener în organizarea expoziției *Regina Soldat* și a atelierului educațional *Să ne cunoaștem regina*, Negrești-Oaș, în cadrul proiectului *Regina soldat* implementat de Academia Română, Asociația România Culturală și prestigioase instituții de cultură.
- 2014, 2015, 2016** Organizarea delegației participantă la manifestările dedicate Zilei Naționale a României la Consulatul General al României de la Cernăuți, în comunitatea românească din Transcarpatia și Cernăuți, Ucraina.
- 2015** Organizarea participării orașului Negrești-Oaș în calitate de partener oficial al Autorității Naționale pentru Turism și Ambasadei României la Varșovia la Târgul internațional de turism *Tour&Travel Warsaw*, Polonia.
- 2008-2017** Membru al juriului concursului literar Mihai Eminescu, Transcarpatia, Ucraina.
- 2016, 15 mai 2014** Coordonator al programului artistic desfășurat în cadrul evenimentului *Din dragoste pentru frumos*, organizat de Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale la Paris, Ambasada României la Paris, Institutul Cultural Român.
- 2015, 6 iunie** Membru în echipa de organizare a concursului interjudețean *Micul francofil*, ediția a VI-a, Negrești-Oaș.
- 2014, 1 iunie** Coordonator al programului artistic desfășurat în cadrul evenimentului *Din dragoste pentru frumos*, organizat de Mitropolia Ortodoxă Română a Europei Occidentale și Meridionale la Paris, Ambasada României la Paris, Institutul Cultural Român și Casa Românească Europeană *Elena Văcărescu*.

#### Parteneriate instituționale

#### Promovarea următoarelor parteneriate de colaborare instituțională:

Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, Conferința *Țara, Biserica și Neamul. Identitate și comuniune spirituală din perioada regimului totalitar până în contemporaneitate* în contextul *Anului omagial al pastorației românilor din afara României și al Anului comemorativ al celor adormiți în Domnul; valoarea liturgică și culturală a cimitirelor* (2021);

Consulatul General al României la Gyula – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere (2020);

Consulatul României la Solotvino – Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere (2019);

Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului și Muzeul Țării Oașului, Asociația Culturală Mara Oaș, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Simpozionul *Satul românesc – centru de credință, continuitate și rezistență în Transilvania*, în contextul *Anului omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari)* – 2019;

Academia Română, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului și Muzeul Țării Oașului, CENTENAR - Simpozionul *Centenarul Marii Uniri. Credință, Rezistență și Istorie Românească*, Negrești-Oaș, *INST – 25 de ani de activitate*;

Academia Română, Institutul *Arhiva de Folclor a Academiei Române* Cluj-Napoca și Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș – parteneriat/cercetare etnografică în Țara Oașului în vederea nominalizării pe Lista reprezentativă UNESCO a unor elemente ale patrimoniului cultural imaterial al umanității;

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere și Muzeul Țării Oașului – convenție-cadru pentru efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență sau masterat;



Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere și Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș – parteneriate în cadrul proiectelor culturale;

Universitatea *Babeș-Bolyai* Cluj-Napoca și Casa Orășenească de Cultură Negrești-Oaș – convenție-cadru pentru efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență sau masterat (tutore: Natalia Lazar).

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Natalia Lazar', with a stylized flourish at the end.