

ACREDITAREA LABORATOARELOR DE RESTAURARE ALE MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA: PICTURĂ, CERAMICĂ, METAL, PIELE ȘI PALEONTOLOGIE

FLORIAN HEREDEA *
SZILÁGYI MÁRIA-ILDIKÓ*

THE ACREDITATION OF THE LABORATORIES OF RESTAURATION OF THE ȚĂRII CRIȘURILOR MUSEUM OF ORADEA: PAINTING, CERAMICS, METAL, LEATHER AND PALONTHEOLOGY

After a long period of art packing and preparations, The Crișurilor County Museum from Oradea – Museum Complex has moved into the new building in 2018, on the Armatei Române Street, in the previous Army Building. Here there have been created the eight museum restauration laboratories of: painting, paleontheology, ceramics, metal, leather, textile and wood. With attention to the *Norms regarding the authorization of the laboratories and conservation and restauration workshops* there has been a documentation release towards the National Comitte of the Muzeum and Colections, from which the authorizations of the functioning of the laboratories of painting restauration, ceramics restauration, metal restauration, leather restauration and paleontheology restauration have been obtained.

Key-terms: accreditation, laboratories of restauration: painting, ceramics, metal, leather, palontheology.

După o perioadă îndelungată de ambalare și pregătire, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea – Complex Muzeal s-a mutat în noul sediu în cursul anului 2018, pe Str. Armatei Române, în clădirea fostei Garnizoane.

Acest complex arhitectural ce acoperă colțul format de Parcul Bălcescu cu strada Universității este rezultatul viziunii arhitecturale a renumitului arhitect pentru acele vremuri, Alpár Ignác. Transpunerea în practică a acestei viziuni, de la nivelul de intenție până la cel constructiv propriu - zis i-a fost încredințat firmei de construcții Neuschloss. Aceasta demara lucrările în luna august a anului 1897, iar recepția clădirii se făcea deja în luna octombrie a anului următor. La fel ca și Școala de Jandarmi și acest complex avea un scop și o utilitate bine definită, anume de a servi ca spațiu de învățământ cazon. Nota specifică de impozanta este oferită de clădirea centrală a ansamblului. Această masivă construcție eclectică se extinde pe verticală pe trei etaje, iar pe orizontala pe nu mai puțin de 135 de metri, fiind cea mai

* Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, e-mail: arta@mtariicrisurilor.ro

lungă clădire de patrimoniu din Oradea și Bihor. Pe fațada principală, mai lungă și decât cea Palatului Episcopal Baroc, iese în evidență rezalitul central. Divizat în 7 axe și marcat de imense ferestre cu coronamante, el este armonios și relativ bine ornamentat¹.

În noul sediu al instituției muzeale s-au proiectat depozitele cu colecțiile celor cinci secții ale muzeului: istoria, arheologia, științele naturii, arta și etnografie. Totodată, au fost create și cele opt laboratoare de restaurare a muzeului, după cum urmează:

- laboratorul de restaurare PICTURĂ la etajul II. în aripa dreapta a clădirii, având o suprafață de 65 mp, lângă el o sală de tratamente cu o suprafață de 24 mp, ambele încăperi dotate cu sistem de exhaustare;
- laboratorul de restaurare PALEONTOLOGIE la parter în aripa stânga a clădirii, având o suprafață de 39,5 mp;
- laboratorul de restaurare CERAMICĂ la parter, în aripa dreapta a clădirii, având o suprafață de 62,7 mp, lângă el un laborator de examinare, cu o suprafață de 21,5 mp;
- laboratorul de restaurare METAL la parter, lângă laboratorul de restaurare ceramică, având o suprafață de 14,7 mp;
- laboratorul de restaurare PIELE la etajul III., lângă laboratorul de restaurare textile, cu o suprafață de 37 mp, lângă el o cameră de tratamente piele cu o suprafață 20,6 mp;
- laboratorul de restaurare HÂRTIE la parter, lângă laboratorul de restaurare metal, având o suprafață de 14 mp, lângă el încă un cabinet de hârtie cu o suprafață de 14 mp și o cameră de reactivi cu o suprafață de 5mp;
- laboratorul de restaurare TEXTILE la etajul III., în aripa dreapta a clădirii, având o suprafață de 44,7 mp, lângă laborator o cameră de spălătorie, tratamente, vopsitorie textile cu o suprafață de 44 mp;
- laboratorul de restaurare LEMN la subsol, în aripa dreapta a clădirii, având o suprafață de 81 mp.

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE PICTURĂ

- cântar digital
- lupă binoculară
- planșetă desen
- platformă pentru masă
- plită electrică
- lampă CTS art lux 40

¹ <http://voyagetube.com/unitate-obiective.php?id=209>

- lampă CTS art lux 80
- stativ CTS art lux S
- stativ CTS Y
- adaptor tip F pentru microsflex
- oculare C-W 15w
- oculare C-W 20x

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE PICTURĂ

obținute prin proiectul „Crearea de laboratoare de restaurare de înaltă performanță cu centrele Debrețin-Oradea” Acronym proiect: HUROMUZEUM 0901/024/2.5.1

- sistem reflectografic digital portabil pentru exploatarea diferitelor grade de transparență la frecvențe joase de lumină (infraroșu) ale pigmentilor utilizați în pictură, permite izualizarea schiței preliminare a unei picturi. Este o unitate portabilă pentru ancheta în infrarosu apropiat, care folosește senzor CCD de răspuns spectral infraroșu până la 1100 nm. Imaginea (reflectograma) este afișată pe monitorul sistemului informatic. Este prevăzut cu 3 filtre interschimbabile pentru a fi aplicate înainte de obiectiv ZOOM 12,5 / 75 mm
- fier de călcat 2,4/4 kg cu regulator de temperatură până la aprox. 200°C., termostat de siguranță și cablu; transformabil din 2,4 în 4 kg. prin poziționarea unei greutate.
- birou tip atelier mobil pentru restaurare
- microscop stereoscopic Corp Microscop SMZ 800 pereche oculare C-W10x (F.N.22); Tub binocular P-BT, Lentila P-PLAN 1X (W.D. 78 mm), P-IBSS2 Beam Splitter S2, C-PS Plain Focusing Stand
- oculare, C-W15 x (F.N. 16)
- oculare, C-W20 x (F.N. 12,5)
- adaptor cu baionetă tip F cu Adaptor foto V-T pt sisteme microfotografice Microflex FX-III
- stativ cu braț ,G-US2 Universal Stand Table dotat cu C-FMB Focusing Mount B
- lampă art lux 4 cu 4 tuburi fluorescente - plafonieră orientabilă dim. 340x600x50 mm. întrerupător general de alimentare, comandă dublă pentru aprinderea lămpii pe grupe (2+2), siguranță și legătură pentru alimentarea electrică; - 4 tuburi fluorescente speciale cu tub dublu și lumină naturală 5400° K, lungime maximă 50 cm – 55 W, cu randament mare, cu alimentare electronică și frecvență înaltă, care permite obținerea unui flux luminos continuu; 4 palete cu oglinzi reglabile (demontabile).
- stativ art lux S pentru lampa cu 4 tuburi fluorescente

- lampă art lux 40 Lampă de banc cu 2 tuburi cu lumină naturală, *Lampa e prevăzută și pentru utilizarea cu tuburi U.V.*
- lampă art lux 80 Lampă portabilă cu lumină de lemn, compusă din: Stativ pt lampă, mobil, pe roți, pentru lămpi de banc, cu baza în 5 raze și bară cromată
- dulap de siguranță cu sistem de filtrare pentru substanțe periculoase, model chemisafe A+B

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE PALEONTOLOGIE

- lampă și cască speolog
- aparat foto Canon
- obiectiv 18-250
- unitate de calculator

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE PALEONTOLOGIE

obținute prin proiectul „*Crearea de laboratoare de restaurare de înaltă performanță cu centrele Debrețin-Oradea*” Acronym proiect: HUROMUZEUM 0901/024/2.5.1

- microscop stereoscopic corp microscop SMZ 800 ,pereche oculare C-W10X (F.N.22); tub binocular P-BT, lentila p-plan 1x (W.D. 78 mm), C-PS plain focusing stand
- oculare, C-W30 x (f.n. 7)
- paraoculare cauciuc pt C-W30X
- racord ieșire foto/tv ,P-IBSS2 beam splitter S2
- adaptor foto V-T pt sisteme microfotografice microflexFX-III
- ocular fotografic PLI-2,5 x projection lens
- adaptor cu baionetă tip f
- iluminator photonic PL3000 pentru microscop, cu2 brațe flexibile, lampă halogen cu oglindă, cablu de alimentare
- microhidro-sablator și accesoriile suplimentare cap widia. ø 0,7 mm. cap widia ø 1,1 mm. cap widia ø 1,4 mm
- vibroincizor mod CTS F1 (incizor cu vibrații) și accesorii suplimentare cap widia standard l=38 mm.ø2 mm., cap widia drept l=48 mm. ø 2 mm., cap widia tip scalpel l=48 mm. ø2 mm
- cameră de sablare ermetică CTS 4
- compresor silențios mod. 25/100
- dulap de siguranță cu sistem de filtrare pentru substanțe periculoase, model chemisafe A+B

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE CERAMICĂ

- etuvă
- aparat distilat apă
- micromotor de precizie pentru laborator și șantier pentru restauratori în operațiuni de curățare, înlăturarea crustelor
- trusă stomatologică – spatule, bisturie
- trusă de pile diferite dimensiuni
- eprubete și vase de chimie
- vase mari pentru nisip pentru consolidări și reîntregiri ceramica
- dulap chimic pentru solvenți
- dulap chimic pentru vase
- mese modulare pe roți
- microscop stereoscopic SMZ 800 Nikon
- lupă cu lampă
- lupă bioculară
- lampă cu braț
- aparat cu apă cu presiune (pentru curățări și dezlipiri)
- program pentru calculator 3 D pentru întregiri și restaurare virtuală
- echipament protecție
- aparat foto Nikon

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE METAL

- computer tip desktop marca Dell
- aparat de curățare cu ultrasunete – General Sonic GS 20
- aparat de sablare – Microidrosabbiatrice CTS 6
- compresor 6 bari ECU 201 – CTS
- microscop LCD Bresser
- polizor de banc 150 W – Total (marca)
- polizor unghiular – Makita
- mașină de găurit – Total
- mașină de înșurubat – Total
- suflantă cu aer cald – Dexter
- micromotor – Proxxton
- termometru electric cu laser – Total
- plită electrică pt. încălzit
- cântar electric pt. gramaj mic
- aparat de lipit metale cu cositor
- lupă bioculară
- lupă cu lampă și braț

- aparat foto Nikon
- menhină de banc
- nicovale
- set de șurubelnițe
- set de clești de diferite dimensiuni
- patent
- set de ciocane de diferite dimensiuni și cu capuri metalice diverse pt. îndreptarea sau refacerea suprafețelor metalice
- ciocan de gumă/lemn
- pile de șlefuit metale de diferite dimensiuni
- biți și burghie (pt. metal) – se atașează la mașina de înșurubat și mașina de găurit
- perii de sârmă pt. polizorul de banc
- disc de bumbac (pt. lustruit) – pt. polizorul de banc
- capete cu diverse funcții pt. micromotor
- vase de plastic de diferite dimensiuni pt. imersia unor obiecte
- vase de sticlă – set de chimie
- șubler electronic
- echipament de protecție

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE PIELE

- masă de lucru, schelet metalic, blat lemn rezistent (80 x 150 x 80) cm
- masă de lucru cu blat inox
- masă pentru lipit din inox, cu sertare
- dulap din lemn din 3 module, sertare, uși, polițe (40 x 405 x H200) cm
- cărucior inox cu trei niveluri pentru transport
- stender reglabil pe înălțime
- frigider tip Bosch
- instrumentar dentar
- foarfecă, spatulă, bisturiu
- vas emailat
- sondă dentară
- stander garderobă haine

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE HÂRTIE

- nișă chimică cu exhaustare și filtre model MA90 (1565 x 800 x 2350) mm
- cabinet ignifug cod LB061951 Multilab
- dulap instrumentar metalic cu vitrină Helios (40 x 75 x 180) cm
- frigider Bosch, model KDV 29V04

- bazin inox (80 x 150) cm adâncime = 40 cm, h bazin = 100 cm, cu separator de nisip Kessel
- chiuvetă ceramică cu picior
- masă pentru sertare cu mai multe nivele pentru uscare (75 x 116 x H54) cm, cabinet CTS suprapuse câte două
- masă fixă schelet metalic, blat faianțat (100 x 200 x 80) cm, inclusiv 2 corpuri mobile – cabinete Multilab (sub masă)
- cabină de protecție pentru solvenți M-Lab Z3 Box
- raft metalic pentru reactivi
- aspirator cu sac
- presă
- unitate de calculator

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE TEXTILE

- masă fixă pentru călcat din lemn
- 4 capre + blaturi detașabile de diferite mărimi din PAL melaminat 3 buc.
- masă de lucru, schelet metalic, blat lemn îmbrăcat în tablă inox cu roți cu sistem de blocare
- cărucior inox pentru transport cu 3 nivele
- dulap din lemn
- suporturi (gherghef) pentru restaurare covoare
- frigider tip Bosch
- stendere reglabile pe înălțime cu 2 bare pentru uscat textile (50 x 130 x H150) cm
- dulap metalic chimicale
- bazin de spălare inox cu două guri de scurgere și patru dușuri (250 x 300 x 30) cm, așezat pe schelet metalic
- cadă de baie obișnuită
- chiuvetă ceramică cu picior
- mașină de spălat Aqualtis
- aragaz
- aspirator
- sondă dentară
- bisturiu, pensetă
- fier de călcat
- suport stander umerășe oțel cromatic
- uscător de rufe pliabil
- masă de călcat

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE LEMN

- microscop stereoscopic smz 800 nikon
- aparat foto nikon
- menghine tip f
- trusă dălți sculptură lemn
- trusă ciocane
- trusă clești
- rindele diferite mărimi
- lampă ir
- lampă uv
- echipament protecție
- lupă bioculară
- lupă cu iluminare și braț
- bazin inox pentru tratare prin imersiune
- incintă ermetică pentru tratament biocid
- banc de lucru
- masă de lucru pe roți

ECHIPAMENTELE LABORATORULUI DE RESTAURARE LEMN

obținute prin proiectul „Crearea de laboratoare de restaurare de înaltă performanță cu centrele Debrețin-Oradea” Acronym proiect: HUROMUZEUM 0901/024/2.5.1

- micromotor de precizie pentru laborator și șantier pentru restauratori în operațiuni de curățare, înlăturarea crustelor
- încălzitor electric de clei mod sc 200 - cu bainmarie (încălzire pe vas de apă), sistem de încălzire cu termostat, cu bulb de precizie, cu temperatură reglabilă de la 30°C până la maximum 120°C
- fier de călcat 5/7 kg cu regulator de temperatură până la maximum 200°C, termostat de siguranță și cablu, fierul de călcat poate fi transformat de la 5 la 7 kg prin adăugarea unei greutate suplimentare
- higrometru digital mod. Humytester 993 și accesoriile suplimentare, măsurător și indicator digital pentru conținutul de umiditate, din țesături (8 scări) și din hârtie, din lemn (4 scări) și materiale de construcție (8 scări), cu posibilitate de măsurare în mediu înconjurător cu sondă externă
- lampă cts art lux 5 cu 5 becuri fluorescente speciale cu spirale, lumină naturală 5000 – 5500 grade k
- dispozitiv fixare tip menghina cts art lux m pentru lampa de la poziția precedentă

- braț articulată cts art lux b pentru lampa de la poziția precedentă, cu clemă pentru fixare pe planuri diferite, cu sistem de prindere a lămpilor
- stativ cts art lux s cu bază în trei raze, mobil pe roți dotat cu frână și trei prelungiri telescopice, cu sistem de prindere lampă
- mașină combinată cu cinci operații: îndreptare, rindeluire, găurire, frezare și formatizare/spintecare
- mașină de găurit – cu acumulator
- mașină de găurit
- mașină de șlefuit diametrul discului abraziv: 150 mm
- șlefuitor delta diametrul amplitudinii: 2 mm
- mașină de șlefuit lemn - viteza banda de șlefuit: 275 m/min, diametru disc: 150 mm, dimensiuni bandă: 100x915 mm, unghiul de înclinare: 0-45 grd.
- fierăstrău vertical adâncime tăiere în lemn: 135 mm, cursa de ridicare: 26 mm
- fierăstrău circular staționar - diametrul de ferăstrău: 305 mm; tăiere la 0° – 110 x 305 mm; tăiere la 45° – 110 x 217 mm; tăiere la 45° – înclinare în plan vertical 63 x 305 mm
- fierăstrău cu bandă lemn tăietura maximă: 90° 180 mm lungimea pânzei: 2490 mm; lungimea consolă: 350 mm; dimensiuni masa: 400-550 mm; unghi înclinare masa: 0-45°
- mașina de frezat sistem de prindere: 8,0 – 12,7 mm. cursă max. a frezei: 65 mm
- rindea electrică lățimea rindelei: 82 mm, grosimea reglabilă a așchiei: 0-4 mm; adâncimea reglabilă a falțului: 0-24 mm; lățime rindea: 82 mm; greutate maxim: 3,5 kg, dotare la livrare: sac colector de praf, limitator de adâncime falț, geantă, cuțit suplimentar, limitator paralel
- polizor de banc diametru discuri 200 mm; lățimi ale discului de șlefuit: 25 mm; orificiu disc de șlefuit: 32 mm; granulație: 36 + 60
- aspirator universal - capacitate: 25 l; - suprafața de filtrare: 4300 cm², volum al rezervorului: 20 l
- suflantă aer cald portabilă; temperatura lucru: 50 – 660°C; debit aer de la 250 – 500 l/min
- banc tâmplărie
- compresor de aer portabil, cu roți, cap dublu; nivel de zgomot: 70 db (a); capacitate rezervor: 24 l; presiune max: 8 bar, aer aspirat: 240 l/min
- dulap de siguranță cu sistem de filtrare pentru substanțe periculoase, model chemisafe A+B

Actul de restaurare nu-și propune să creeze un bun cultural mobil nou. El urmărește să aducă bunul cultural mobil la o stare, la un aspect care să transmită cât mai complet funcția originală a acestuia. În cursul procesului de restaurare se respectă următoarele principii:

a) păstrarea în totalitate a părților originale din obiect. Nici o intervenție nu trebuie să înlăture, să diminueze, să falsifice părți ale obiectului (*primum non nocere*);

b) folosirea unor materiale similare celor originale sau, dacă nu este posibil, acestea să aibă proprietăți fizico-mecanice cât mai apropiate celor originale (*compatibilitatea materialelor*);

c) utilizarea unor materiale, substanțe etc. care au fost experimentate, testate în condiții controlate, suficient de riguroase pentru a fi concludente în determinarea incompatibilităților și efectelor secundare;

d) folosirea unor materiale, substanțe reversibile etc. care pot fi îndepărtate ulterior, fără a afecta starea obiectului. Materialele nereversibile se vor folosi numai în situații limita în care utilizarea lor ar constitui singura modalitate de salvare a obiectului;

e) toate intervențiile asupra obiectului, din punctul de vedere al naturii, poziționării, completării zonelor lacunare etc., să se poată observa fie prin examinare directă, fie prin intermediul documentației din dosarul de restaurare (*lizibilitatea intervențiilor*);

f) nu se vor face completări dacă lipsește mai mult de 50% din original (*restaurarea se oprește unde începe ipoteza*);

g) urmărirea evoluției stării obiectului restaurat prin efectuarea de controale periodice.²

În vederea eliberării autorizației de funcționare a laboratoarelor și atelierelor, persoana juridică interesată depune la Direcția monumente istorice și muzee din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor următoarea documentație:

a) cererea de eliberare a autorizației de funcționare;

b) declarația pe propria răspundere;

c) copia certificatului de înregistrare a comerciantului, cu codul unic de înregistrare, pentru persoanele juridice de drept privat;

d) copia încheierii privind înregistrarea comerciantului, pentru persoanele juridice de drept privat, pronunțată de judecătorul delegat de registrul comerțului;

²HOTARÂRE nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, Art.32, 33

- e) copia actului constitutiv din care să rezulte obiectul de activitate, pentru persoanele juridice de drept privat;
- f) copia actului normativ care prevede atribuția instituției publice de a executa lucrări de conservare și restaurare, pentru instituțiile publice;
- g) copia actului de deținere a spațiului;
- h) copiile actelor de studii ale conservatorilor și restauratorilor acreditați conform legii în domeniile pentru care se solicită autorizația;
- i) copiile contractelor individuale de muncă ale conservatorilor și restauratorilor acreditați conform legii, înregistrate la inspectoratele teritoriale de muncă, numai dacă aceștia sunt alte persoane decât asociații societății comerciale, pentru persoanele juridice de drept privat;
- j) documentar sintetic privind activitatea laboratorului sau atelierului, întocmit conform modelului prezentat în anexa nr. 1A;
- k) cazierul judiciar pentru conducătorul laboratorului sau atelierului, pentru persoanele juridice de drept privat.³

Potrivit *Normelor privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare* s-a întocmit documentația necesară care s-a înaintat către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor cu nr.4481/D.P.C./14.07.2021, în urma căreia, la data de 4 august 2021, s-a obținut autorizația de funcționare nr.106/04.08.2021, în care se specifică că Muzeul Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal are condiții și materiale și capacitate profesională de a desfășura activități pe domeniul de Conservare – Restaurare pictură, ceramică, metal, piele și paleontologie, la sediul Muzeului din Oradea, Str. Armatei Române nr.1/A, jud. Bihor.

Dat fiind faptul că acreditarea laboratoarelor de restaurare este condiționată de restauratori acreditați, celelalte trei laboratoare urmează să fie acreditate în moment ce restauratorii se acreditează.

³*Norma privind autorizarea laboratoarelor și a atelierelor de conservare și restaurare din 20.02.2004*, Text publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 196 din 05 martie 2004. În vigoare de la 05 martie 2004.

<https://lege5.ro/gratuit/gu2tgojr/norma-privind-autorizarea-laboratoarelor-si-a-atelierelor-de-conservare-si-restaurare-din-20022004>



MINISTERUL CULTURII



AUTORIZAȚIE DE FUNCȚIONARE

Nr. 106

Data 04.08.2021

Muzeul Țării Crișurilor Oradea - Complex Muzeal are condiții materiale și capacitate profesională de a desfășura activități pe domeniul Conservare - restaurare pictură, ceramică, metal, piele, paleontologie, la sediul Muzeului din Oradea, str. Armatei Române, nr. 1/A, jud. Bihor.

Prezenta autorizație a fost eliberată conform prevederilor Legii nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată și documentației înregistrate la Ministerul Culturii cu nr.4481/D.P.C./14.07.2021.

Bogdan GHEORGHIU

MINISTRUL CULTURII




Avizat:

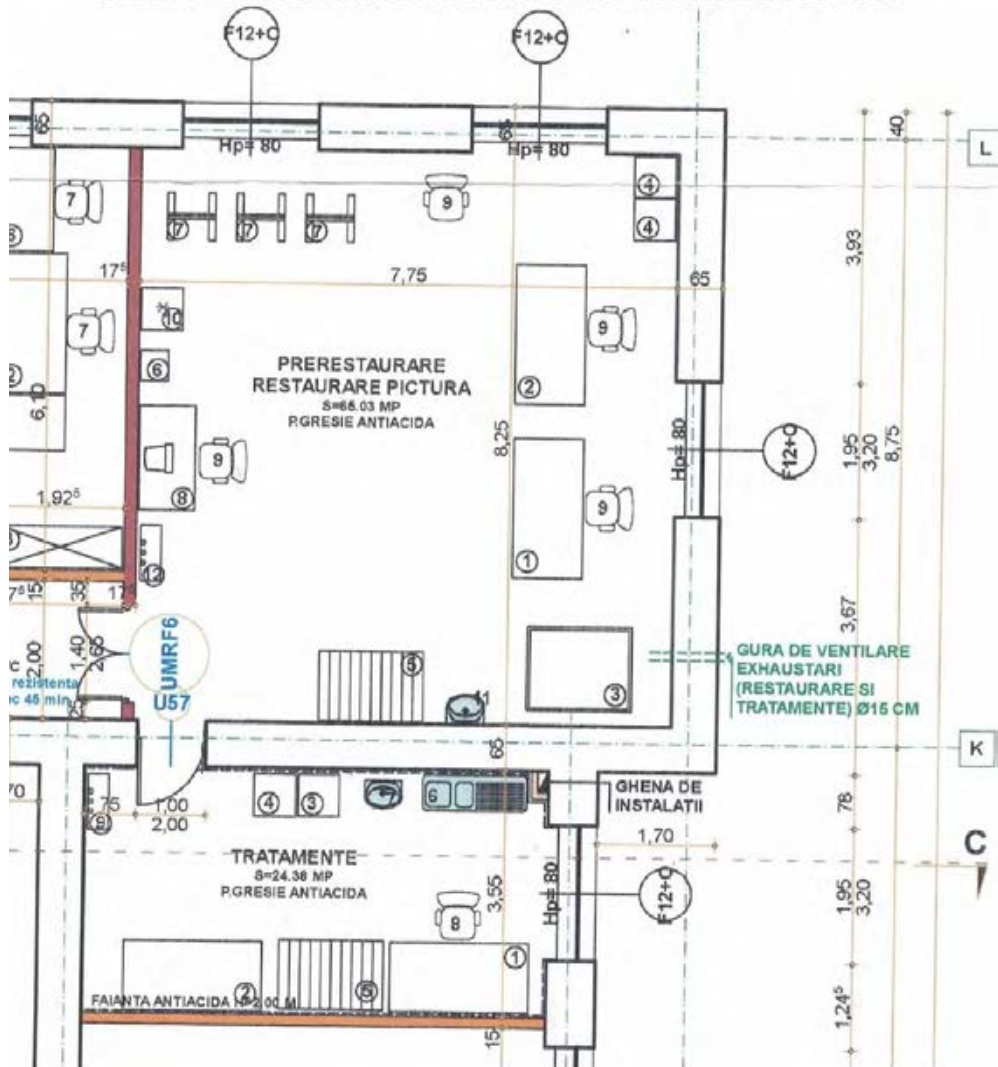
Monica-Ioana DUMITRU, Secretar CNMC



Nr. exemplar 1/2

Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București
Tel.: 021 224 25 10
Fax: 021 223 49 31
E-mail: cabinet.ministru@cultura.ro

PLANUL LABORATORULUI DE RESTAURARE PICTURĂ



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PICTURĂ**



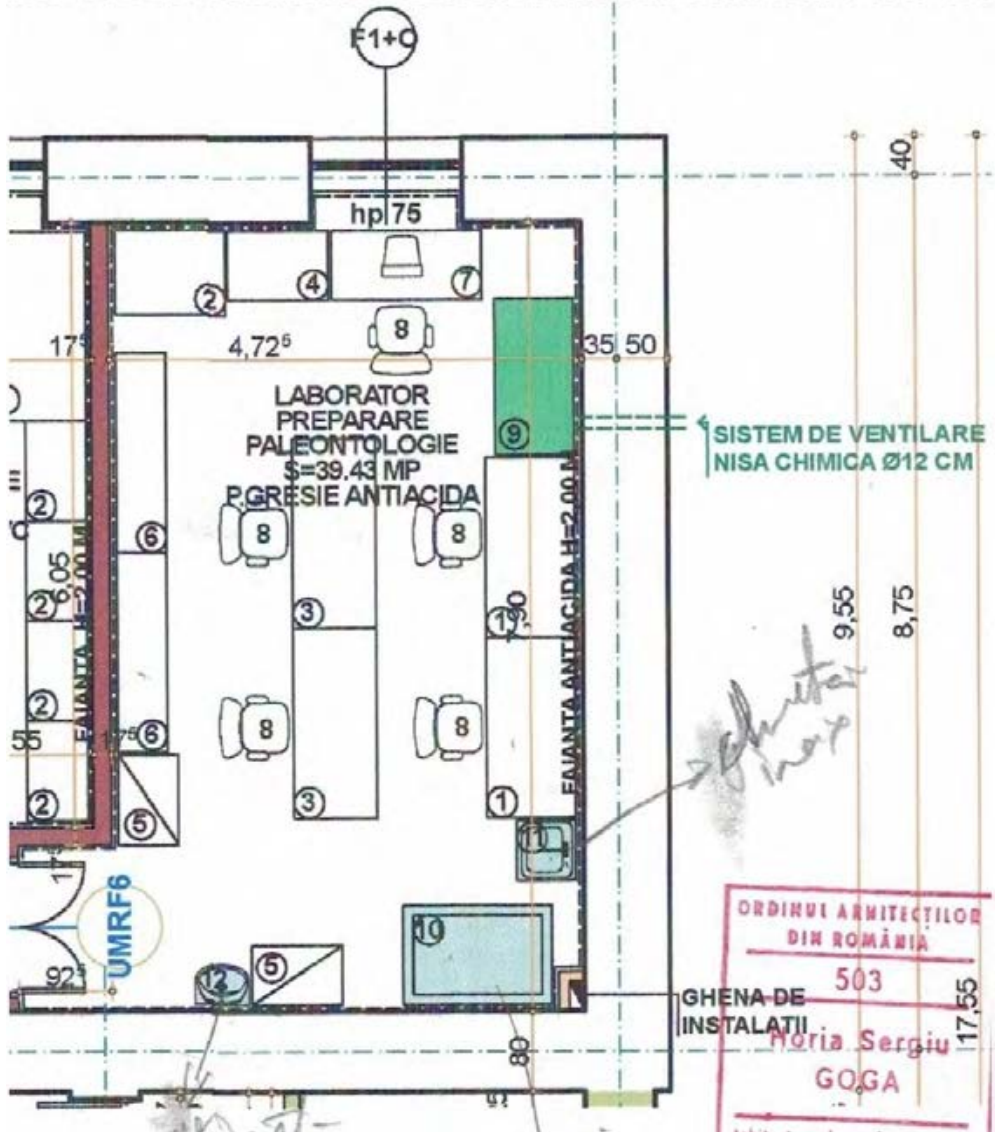
**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PICTURĂ**



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PICTURĂ



PLANUL LABORATORULUI DE RESTAURARE PALEONTOLOGIE



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PALEONTOLOGIE



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PALEONTOLOGIE**



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PALEONTOLOGIE**



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE CERAMICĂ



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE CERAMICĂ**



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE CERAMICĂ



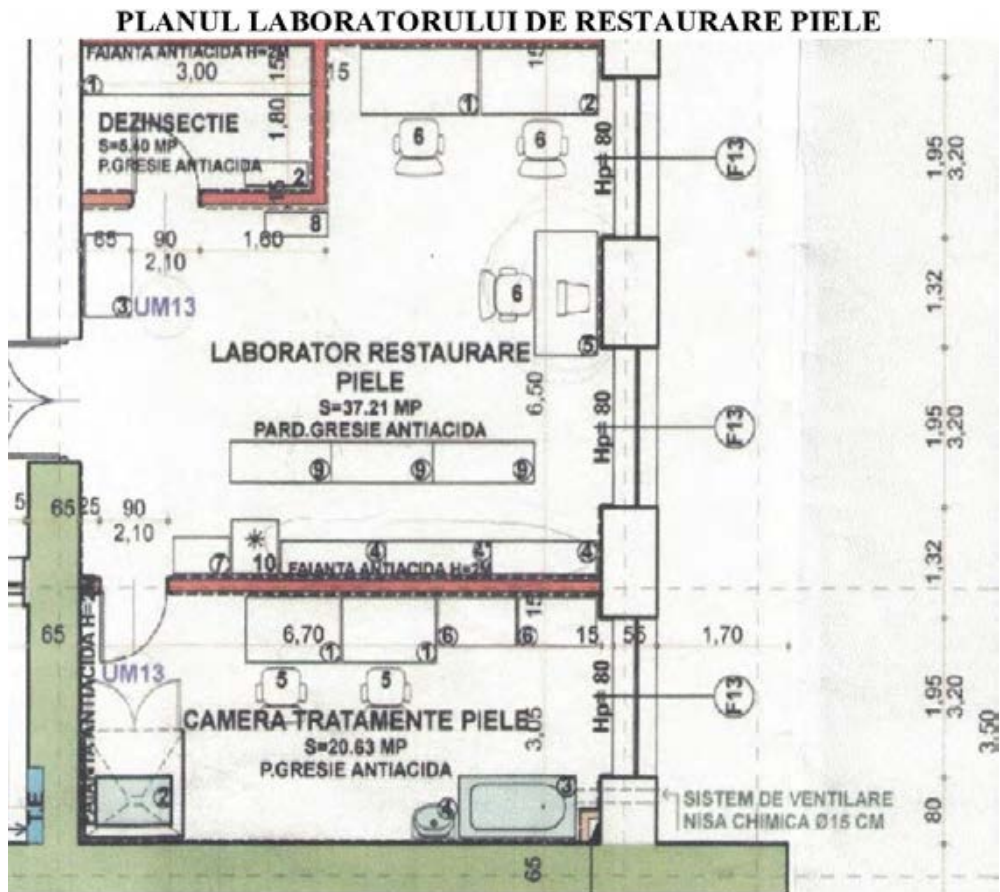


MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE METAL



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE METAL**





**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PIELE**



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PIELE



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE PIELE**



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE HÂRTIE**



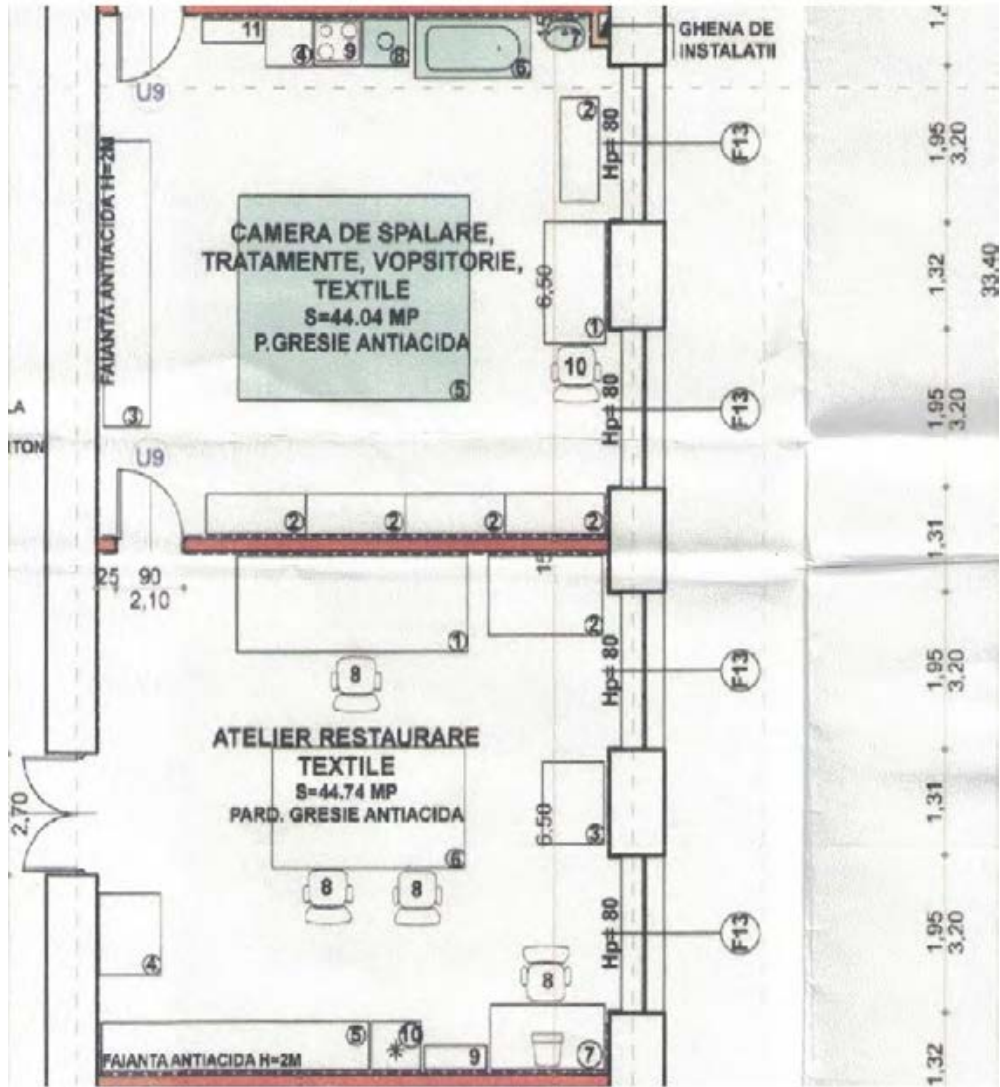
MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE HÂRTIE



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE HÂRTIE**



PLANUL LABORATORULUI DE RESTAURARE TEXTILE



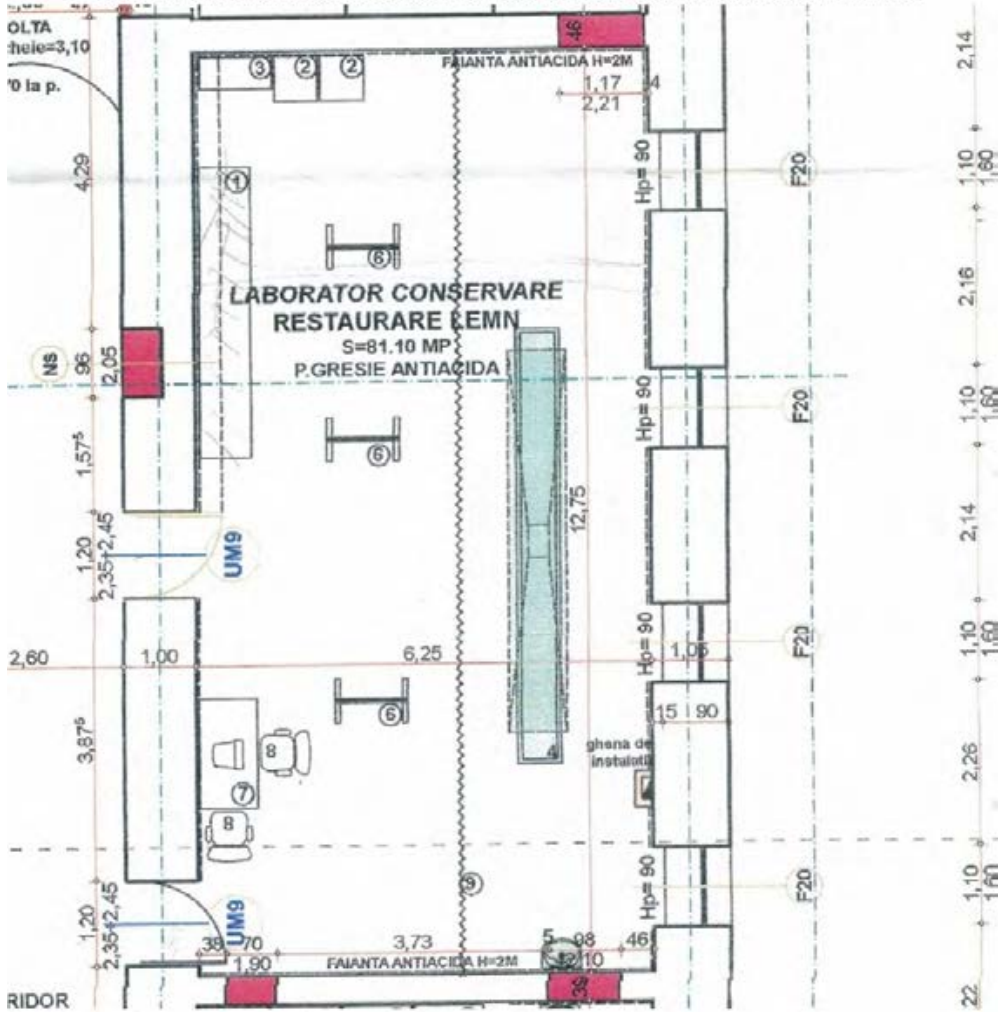
**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE TEXTILE**



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE TEXTILE**



PLANUL LABORATORULUI DE RESTAURARE LEMN



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE LEMN



**MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE LEMN**



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR ORADEA – COMPLEX MUZEAL
LABORATORUL DE RESTAURARE LEMN

