

DEMERS PENTRU RIDICAREA GRADULUI DE PERFORMANȚĂ AL ACTULUI DE RESTAURARE, ARGUMENT PENTRU ACCESAREA DE PROGRAME PRIVIND ACHIZIȚIONAREA DE APARATURĂ ALE LABORATORULUI DE RESTAURARE

FLORIAN HEREDEA*

AN APPROACH FOR RISING THE PERFORMANCE DEGREE OF RESTORATION, AN ARGUMENT FOR ACCESSING PROGRAMMES FOR THE PURCHASE OF EQUIPMENT FOR RESTORATION LABS

The paper presents briefly the restoration act with its three main components: cultural object, laboratory, and human factor – the restorer. In relation to these elements we present the argument of this approach related to the accessing of programmes to purchase equipment for rising the performance degree of the restoration act.

Key words: cultural object, lab, performance, restoration, restorer.

Actul de restaurare este suma a trei elemente, respectiv:

1. Obiectul cultural asupra căruia se exercită toate operațiunile acestui act (cercetare, restaurare și valorificare muzeografică)

2. Laboratorul de restaurare, acel spațiu creat special ca și destinație pentru exercitarea actului de cercetare și restaurare în care prin intermediul aparaturii cu care este dotat au loc operațiunile investigații, cercetare și restaurare

3. Factorul uman, dacă precedentele se constituie ca elemente obiective acesta este cel subiectiv uman și cuprinde întregul bagaj de cunoștințe de specialitate și de cultură (cunoștințe științifice: chimie, biologie, istorie, istoria artei, artă pe domeniul de specialitate). Fiecare dintre cele trei având un rol esențial privind calitatea actului de restaurare.

Dacă la punctul 1. obiectul cultural avem un dat, sumă a materiei informate prin punerea în operă de către creatorul obiectului, în ce privește punctele 2. și 3. acestea necesită a fi în permanență dinamice în vederea achiziționării de mijloace tehnice și de informații actualizate care au ca și consecință mărirea gradului de performanță al actului de restaurare.

În ce privește laboratorul de restaurare, achiziția de aparatură performantă atât pentru operațiunile de investigații cât și pentru operațiunile specifice ale procesului de restaurare este imperativ a fi în permanență completată și actualizată.

De asemenea, factorul uman necesită o permanentă informare studiu aprofundat actualizat în domeniu, pentru valorificarea la parametri optimi a aparaturii laboratorului și punerea în valoare a obiectului cultural în urma actului de restaurare pentru valorificarea muzeală și științifică. Fie și sumar enunțate acestea pot susține

*Muzeul Țării Crișurilor Oradea; arta@mtariicrisurilor.ro

ca argument efortul Muzeului Țării Crișurilor și în cazul nostru al Secției de Artă, în vederea achiziționării de aparatură performantă pentru dotarea laboratorului de restaurare pictură, prin efortul susținut al specialiștilor pentru accesarea de programe pe domeniu. În cazul nostru este programul de cooperare transfrontalieră “**Crearea de laboratoare de restaurare de înaltă performanță cu centrele Debrețin-Oradea**” **HURO MUZEUM 0901/024.**

Scopul acestui program este de ridicare a performanței actului de restaurare prin dotarea laboratorului de restaurare pictură cu aparatură performantă. A avut în vedere achiziționarea de aparatură atât pentru investigație cât și pentru operațiunile de restaurare. Succint vom prezenta aparatura achiziționată în domeniile de utilizare în actul de restaurare:

1. **Microscop stereoscopic** cu trei perechi oculare de diferite dioptri, sistem de atașare pentru aparat foto, stativ cu braț baza plană pentru masă,

Prin calitățile optice pe care le are permite vizualizarea microscopică a materialul obiectului, a structurii acestuia, având calități atât pentru actul de investigații cât și privind actul de restaurare în operațiuni de consolidare structurală, curățare și integrare cromatică.

2. **Sistem reflectografic digital** purtabil cu infraroșu, un sistem optic de lentile zoom între 12,5-75 mm, senzor CCD 1,27 cm, cu rezoluție 128 x1024, trei filtre infraroșu 715-850 -1000 nm, trepid și sistem de captare a imaginilor în format digital cu program de prelucrare și stocare, laptop, casetă rigidă de protecție.

Aparatul este specific pentru investigarea și cercetarea fizică a obiectului de patrimoniu, permite ancheta în infraroșu apropiat atât a obiectelor din depozit, cât și în sit pe teren prin mobilitatea acestuia. Permite vizualizarea a modului de structurare a straturilor picturale și prin gradul de transparență diferite acestora la frecvență joasă de lumină permițând vizualizarea imaginilor în profunzime ale lucrării respectiv desen, eboșă. Totodată, permite vizualizarea intervențiilor anterioare de restaurare fiind util inclusiv în actul de autentificare a unui obiect de patrimoniu.

3. **Lampă de laborator** cu plafonieră orientabilă, tuburi fluorescente speciale cu lumină naturală 5400 grd.K, palete cu oglizi reglabile, clemă pentru fixarea și reglarea înclinației, stativ mobil reglabil pe verticală.

4. **Lampă de banc cu două tuburi** cu lumină naturală, plafonieră orientabilă, braț mobil lungime 110 cm, priză tip menghină pentru fixare pe banc sau masă, stativ cu role cu reglare pe verticală.

5. **Lampă portabilă cu lumină UV** cu plafonieră din oțel, două tuburi UV cu undă lungă 368 nm.

Acest complex de lămpi permit creșterea gradului de vizualizare prin iluminarea performantă cu consecința creșterii performanței nemijlocite actului de restaurare. Acestea fiind folosite atât pentru operațiuni de investigare, cât și pentru operațiunile de restaurare.

6. **Fier de călcat 2,4 – 4 kg** cu regulator de temperatură până la aproximativ 200 grd C, termostat de siguranță, greutate variabilă prin posibilitatea adăugării de

greutăți necesare în operațiuni de consolidare structurală care necesită inducerea de aport termic și compresie mecanică.

7. **Birou mobil multifuncțional** cu role. Conține trei sertare și spațiu de depozitare pentru substanțe, platou pentru paletă și spațiu pentru instrumente. Prin mobilitate și datorită utilităților pe care le are crește eficiența folosirii timpului necesar actului de restaurare atât la investigații cât și restaurare.





Rezultatele proiectului pe termen lung sunt date de existența unei capacități comune de restaurare în regiune, care va asigura restaurarea și conservarea obiectelor aflate în colecțiile muzeelor implicate în proiect, precum și a obiectelor de patrimoniu ce vor fi achiziționate sau descoperite ulterior.